



أسعار الجاهز: الكويت ١٠٠ فلس، قطر ١٠٠ ريال، الإمارات ١٠٠ درهم، البحرين ١٠٠ فلس، العراق ١٠٠ فلس، تونس ١٠٠ مليما، الجزائر ١٠٠ دينار، المغرب ١٠٠ درهم، بقية دول السوق المشتركة ما يعادل ٤ فرنكات فرنسية، أمريكا ٤٥٠ دولار، الاشتراك السنوي ٤٥٠ ريال.

علمة الرياض

المملكة أرض الخيمة الفلسطينية

في الحفل الذي اقامه سمو الأمير سلطان بن عبدالعزيز لتكريم وزراء الخارجية العرب بنيويورك قال ماسوف ناقشه مع المسؤولين الأمريكيين يتعلق بالقضية الفلسطينية وباسم العرب ان هذا التفرغ لمعالجة مشاكل العالم العربي وبالذات القضية الفلسطينية يعطيه ومن داخل نيويورك نفس الرجل الذي أعلن شجب المملكة لكل من التورطين الروسي والأمريكي في أفغانستان والشرق الأوسط والذي يبادر بلاده على لسان ملكها رأيا وموقفا لتدين جريمة جديدة من جرائم التورط في الشرق الأوسط بما مارسه إسرائيل من عدوان سافر وخارق لكل القوانين والأعراف الدولية ضد أمن تونس وأرواح القيمين الفلسطينيين فيها. والتي ما كانت لتفعله لو كانت تخاف ردعا دوليا إيجابيا النتائج ضد تجاوزاتها المتكررة.

من كل وجه الصورة لاتبو المملكة وهي تتخذ من القضية الفلسطينية موقف التعاطف أو المساندة ولا موقف المناصرة لفئة من رأيا يسميها أومسي سياسيا تريد الوصول الى نهايتها. بل ان ماجدحت ليس الانتبا ملتصقا بالقضية الفلسطينية أكثر مما هو متأثر بظروفها المتغيرة فلسطينيا أو عربيا على المستوى السياسي ولا بأشخاصها وما يمكن ان يمثله أولئك الأشخاص من توجهات عربية أو دولية. موقف التي وتعمل المسؤولية سياسيا وماديا بشكل متكامل يتم مع القضية. اذ لا يوجد في المملكة اجنحة محاور فلسطينية يرفع شعار مساندتها على انها كل الفلسطينيين ولم يحدث ان عاجلت المملكة موقفا عصيا لحصار فلسطيني أو قتل سياسي فلسطيني أو موقف قرار عربي يخص الفلسطينيين وفي الذعنة السعودية يوضع أدنى اعتبار لرأي المحاور للمدجنة أو تيارات التضاد داخل الخيمة الفلسطينية ذاتها. وانما كان التعامل يتم مع القضية الفلسطينية ولا يرى في الذعنة السعودية الا ما هو جدير بخدمة توحيد هدفها السياسي وتوحيد قدرتها العسكرية وتقنيها من ان تكون اهتماما عربيا عاما يتساوى الجميع في تحمل

الثقمة صفحة ١٧

المملكة تواصل اهتمامها ودعمها لتونس ومنظمة التحرير

جلالة الملك يؤكد لمزالي وعرفت نظام الملك مع تونس ووقوفها الى جانب النضال الفلسطيني

الامير سلطان لشواتر: الهدف الرئيسي للهجوم الاسرائيلي تقطيل مسيرة السلام في المنطقة

اسرائيل استهدفت واشنطن بنفس القدر الذي استهدف تونس

المصري لـ «الرياض» المملكة في مقدمة الدول المدافعة عن وجهة النظر العربية في المحافل الدولية

الرياض/ تونس/ نيويورك/ طلعت وفا: الحسين ابن الحاج نصر

واصلت المملكة اهتمامها وتضامنها مع تونس ومنظمة التحرير الفلسطينية اثر الغارة الاجرامية التي قام بها العدو الصهيوني على مقر المنظمة في تونس. واكدت المملكة مجددا تضامنها مع نضال الشعب الفلسطيني ودعمها الكامل ووقوفها الى جانب تونس في مواجهة الاعتداء الاثم.

وفي نيويورك استقبل صاحب السمو الامير سلطان بن عبدالعزيز لسمو الامير سلطان بن عبدالعزيز للتكريم والتقدير لثلاثين رئيسا لمجلس الوزراء ووزيرا الدفاع والظهير والمفتش العام في مقر اقامته في فندق المارل بورن في نيويورك وزير الخارجية الاسرائيلي السيد جيري شولتز وخلال اجتماع دام ساعة كاملة حضره من الجانب السعودي صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية وصاحب السمو الملكي الامير بندر بن سلطان سفير جلالته في واشنطن ومعايير وزير الاعلان الاستاذ علي الشاروع وبعث صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز مع السيد شولتز عددا من المواضيع الهامة المتعلقة بقضايا الساعة ومن أبرزها مايلي:

١ - وصف سموه الاعتداء الاسرائيلي على تونس بأنه ارماف دولي وخبيث مرفوض على أي مستوى حقائقي.

٢ - أعرب سموه الامير سلطان عن استيائه الشديد لعمليات القتل والاضرار الجسيمة التي لحقت بالناس في بلد مسلم ومعترف به من قبل الجميع والمجتمع الدولي بأنه دولة معتدلة بناءة وملتزمة بالقوانين والأعراف الدولية. كما ان تونس دولة تتصف بالحيادية والتسامح. وقال سموه لم يعد للارض مكان مهما بعد في مامن اذا سمح لمل هذا العمل الاسرائيلي ان يكون من الممارسات الدولية.

٣ - اشار سموه الى ان الاخوة الفلسطينيين المقيمين في تونس بناء على دعوة منها منذ عدة شهور باحترام الجورة الدولية ومن المؤسف حقا ان يكونوا هدفا مباشرا للهجوم الاسرائيلي السافر وهم الذين ابوا الى تونس بدلا من زعمائهم الى وطنهم فلسطين كمرحلة من مراحل الجهود التعاونية التي اسهمت في الولايات المتحدة الاميركية بوجه عام برفع المعاناة الاثمة التي نجت من الهجوم الاسرائيلي على لبنان.

واضاف سموه الامير سلطان بن عبدالعزيز يقول بان العمل الذي اقدمت عليه اسرائيل بعد خرقا خطيرا للمبادئ الانسانية المخزفة بها منذ الان في مجال الامن السياسي الدولي.

وقال سموه بان الثقة في الجهود الدولية التي اتت الى انتقل الفلسطينيين الى تونس قد تزعزعت مما قد يؤثر على

الثقمة صفحة ١٧

واشنطن تحجب عن لاجئها المؤيدة للغارة الاسرائيلية

الغارة الاسرائيلية على تونس

والسبب الخوف من ان تصير

واشنطن/ كونا

خفت الادارة الاميركية اللبلة قبل الماضية من لاجئها السابقة المؤيدة للغارة الجوية الاسرائيلية على مقر منظمة التحرير الفلسطينية في تونس يوم الثلاثاء الماضي فيما استمرت في نفي معرفتها المسبقة بوقوع هذه الغارة او ان يكون لها اي دور فيها. واعرب البيت الابيض الاميركي ووزارة الخارجية في بيانين مشتركين عن اسفهما العميق للغارة الاسرائيلية التي قالا بانها تسمي في تصعيد دائرة العنف في المنطقة.

غير ان الادارة الاميركية قالت بان الغارة الاسرائيلية (مؤيدة) على اساس ان من اسفهم بالاميريين هم الذين حرصوا الاسرائيليين على الانتقام. وتعتبر تصريحات البيت الابيض ووزارة الخارجية الاميركية محاولة منهما الى التوصل (للقاعدة موحدة) الموقف الاميركي المتخلف والغارة بد التصريحات المتناقضة التي اطلقها مسؤولون حكوميين امريكيون عقب الغارة.

وكان المتحدث الرسمي باسم البيت الابيض لاري سبيكس قد دافع مرارعة عن الهجوم الذي شنته ثمانين طائرات اسرائيلية على مقر منظمة التحرير الفلسطينية في منطقة حمام الشط جنوبي العاصمة التونسية يوم الثلاثاء الماضي فيما أعلن وزير الخارجية الاميركي جورج شولتز في حفل غداء اقامه على شرف وزراء خارجية دول مجلس التعاون الخليجي اننا يجب ان نكون واضحين في مواقفنا المعارضة لاصل العنف ايا كان مصدرها ومهما كان السبب الذي يدعوا اليها.

واصدرت الخارجية الاميركية والبيت الابيض بيانا موحدا حول الغارة جعل المراتبين السياسيين ووسائل الصحافة هنا تقع (في حيرة) حول الموقف الرسمي الحقيقي للادارة الاميركية من الغارة الاسرائيلية. ولخص الموقف للرجل الاميركي للغارة الاسرائيلية على مقر منظمة التحرير الفلسطينية في تونس التناق

الثقمة صفحة ١٧

مفاوضات امريكية تونسية صعبة في مجلس الأمن

لتفادي فيتو امريكي ضد قرار يدين الغارة الاسرائيلية

تونس تطالب بادانة دولية ودفع تعويضات

الامم المتحدة/ نيويورك/ افيق

جرت امس مفاوضات صعبة بين تونس والولايات المتحدة في اروق مجلس الأمن في محاولة لتجنب فيتو امريكي ضد قرار امريكي يدين اسرائيل من اجل غارتها ضد مقر القيادة العامة لمنظمة التحرير الفلسطينية في تونس.

وقد اثار الهجوم الاسرائيلي استنكارا شديدا في جميع دول المجلس العربي. وفي المجلس يوم (الاربعاء) والجمعة عدد كبير من وزراء الخارجية والوزراء في الامم المتحدة للاشتراك في اعمال الجمعية العامة. وقد استأنف المجلس بحث هذه المسألة بعد ظهر امس (الخميس).

وكان باهي قائد السبيسي وزير الخارجية التونسية قد استقبل المندوبات مندوبا للقيادة الاسرائيلية التي وصفها بأنها عمل ارمافي ووجه تحديرا عنيا للولايات المتحدة التي اقرت المعلة الاسرائيلية. واكد ان تونس لا يسمها الا اعتبار مثل هذه التصريحات بمثابة (إدارة غير ودية) ستكون لها عواقبها.

وقد انت تصريحات البيت الابيض

بدء اعمال المؤتمر الاستثنائي لادوية

مناقشة اعادة النظر في حصص بعض الدول

مينا/ واغ

بدأت في غينيا امس اعمال المؤتمر استثنائي لادوية منظمة الدول المصدرة نفط (اوبك).

ويبحث الوزراء في اجتماعهم طلب عراق بزيادة انتاجه ٢٠٠ برميل بعد إعلان العراق عن اكتمال المرحلة الاولى من برنامج النفط والتي تبلغ طاقته نصف مليون برميل يوميا.

كما تطلب الاكوادور واليابان برفع حصصهما الانتاجية.

وكانت لجنة التامة الوزارية للاوبك المجلس التنفيذي قد عقدت اجتماعا فخلصت يوم امس الاول للتصديق للمؤتمر لوزاري.

ويذكر ان لجنة المتابعة تتالف من ست بل اعضاء اما المجلس التنفيذي فيضم خمس دول.

وصرح فرناندو سانتوس الفيتي نائب وزير البترول الفنزويلي ورئيس وفد بلاده في

رؤساء مكاتب مقاطعة اسرائيل يبول المجلس

يجتمعون غدا بالرياض

الوجهة/ واغ

تكونت امس صحيفة هنا امس ان رؤساء مكاتب المقاطعة العربية لاسرائيل يبول مجلس التعاون دول الخليج العربية سيقيمون اجتماعا بالرياض يوم غد (الجمعة) لوضع تصور موحدا ازاء الموضوعات التي اتخدت بشأن المقاطعة العربية لاسرائيل وتنسيق المواقف بين مكاتب المقاطعة في دول المنطقة.

وتتلاقص صحيفة (سواق الخليج) الاسبوعية القطرية عن مصدر مسؤول بمكتب مقاطعة اسرائيل بالوجهة قوله ان اجتماع رؤساء المكاتب الذي يستغرق يومين يأتي تهيؤا للوزير العام القادم لجمعية مكاتب المقاطعة العربية الذي سيقع في دمشق في وقت لاحق.

واضاف المصدر ان اقرت المقاطعة العربية لاسرائيل تكاف حاليا على دراسة البود والنصوص الخاصة باتفاقية منظمة التجارة الحرة بين الولايات المتحدة والكيان الصهيوني.

اطلاق زجاجتين حارقتين على مركز للشرطة الاسرائيلية

القدس المحتلة - افيق

علم من مصادر عسكرية اسرائيلية مس - القدس - ان زجاجتين حارقتين لفتتا في الليلة قبل الماضية على مركز للشرطة في طرابلس بالضفة الغربية المحتلة.

ومن ان تصفرا من ضحايا او خسائر. ثا يزعم المدعو كمداف.

واضافت المصادر ان السلطات لاسرائيلية فرضت حظر التجول في القطاع مدة اربع ساعات.

مصر تكسر خطوات دبلوماسية جديدة ضد اسرائيل

الغارة، الدوحة، عمان/

وقالت مصادر رسمية ان مصر التي تعرضت لضغوط لتتخذ موقفا من الغارة الجوية الاسرائيلية على مقر منظمة التحرير الفلسطينية في تونس تدبر خطوات دبلوماسية جديدة معاداة لاسرائيل.

واضافت المصادر قولها ان مصر الدولة العربية الوحيدة التي وقعت مع اسرائيل معاهدة صلح تدبر تجميد روابطها باسرائيل ردا على غارة يوم الثلاثاء.

وتن التطورات التي يجري النظر فيها تقابل الاتصالات الرسمية لاسرائيل. ويترجم رجال الاتصال والمباحثين المصريين الى اسرائيل ان اقل درجة ممكنة.

وكذلك مصر التي رفضت معاهدة صلح مع اسرائيل تحت رعاية الولايات المتحدة عام ١٩٧٩ قد

NEWS OF THE WORLD

اخبار العالم

TODAY & EVERYDAY

اليوم وكل يوم

IN

في

Riyadh Daily

Dear Readers:

Every morning, you have an appointment with the "Riyadh Daily," the newspaper which brings you the latest news from all over the world.

"Riyadh Daily," the first English language newspaper published in the Saudi capital, assures you that your advertisements reach English readers in a manner guaranteed to boost your sales.

Make sure you have reserved a space for your advertisements colored or black and white in the "Riyadh Daily."

عزيزي القارئ:

أتعاين موعدك صباح مع صحيفة "الرياض" التي تجلب لك كل ما هو جديد من أخبار العالم.

"الرياض"، الصحيفة الأولى باللغة الإنجليزية المنشورة في العاصمة السعودية، تؤكد لك أن إعلاناتك تصل القراء الناطقين بالإنجليزية بطريقة مضمونة لتزيد مبيعاتك.

تأكد من أنك قد حجزت مكانا للإعلان بألوانك أو بالأسود في "الرياض".

الجهادون الافغان يشنون

عدة هجمات ناجحة ضد

مواقع القوات السوفياتية

الافغانية

افغن - ق.ن:

شن الجهاديون الافغان عدة هجمات ناجحة ضد مواقع القوات السوفياتية التابعة لنظام بابر كارمل داخل الاراضي الافغانية خلال النصف الثاني من شهر سبتمبر الماضي اسفرت عن وقوع عدد من القتلى بالإضافة الى خسائر كبيرة في المعدات.

ولكن وكالة الأنباء الافغانية - ومقرها لندن - ان الجهاديين هاجموا سيارة جيب عسكرية سوفياتية في مدينة غازني وقتلوا شابا سوفيائيا كبيرا وعددا من حراسه. واضافت الوكالة ان الجهاديين شنوا

الثقمة صفحة ١٧

العراق يضرب جزيرة فرج

وحقول نوروذ الإيرانية

الامارات تبدي رغبها في التوسط لانهاء الحرب

بغداد/ الامم المتحدة: ق.ن: كونا/

أعلن العراق امس ان طائراته انقذت جزيرة فرج فيما ضربت قطعات عسكرية كونا في المناطق العراقية الى ناظر.

ونصت وكالة الأنباء العراقية الى ناظر عسكري قوله ان طائرات القوة الجوية العراقية شنت في الساعة السابعة والذقية الهجوم على صياح اس غارة جديدة قتلته ودمرت على ركام جزيرة فرج. وقال (ان القوات العراقية لا تترقب من منشآت الجزيرة ستواصل حتى يتم

الثقمة صفحة ١٧

مصر تكسر خطوات دبلوماسية جديدة ضد اسرائيل

الغارة، الدوحة، عمان/

وقالت مصادر رسمية ان مصر التي تعرضت لضغوط لتتخذ موقفا من الغارة الجوية الاسرائيلية على مقر منظمة التحرير الفلسطينية في تونس تدبر خطوات دبلوماسية جديدة معاداة لاسرائيل.

واضافت المصادر قولها ان مصر الدولة العربية الوحيدة التي وقعت مع اسرائيل معاهدة صلح تدبر تجميد روابطها باسرائيل ردا على غارة يوم الثلاثاء.

وتن التطورات التي يجري النظر فيها تقابل الاتصالات الرسمية لاسرائيل. ويترجم رجال الاتصال والمباحثين المصريين الى اسرائيل ان اقل درجة ممكنة.

وكذلك مصر التي رفضت معاهدة صلح مع اسرائيل تحت رعاية الولايات المتحدة عام ١٩٧٩ قد

هكذا منذ الأصل

حديث الناس

يكتبه اليوم: صالح الشهوان

يجب واخواتها

يجب الا تلتقي القامة في الشارع
يجب الا تقف بسيارتك في الأماكن غير القانونية
يجب الا تستخدم المنبه بطريقة مزعجة
يجب ان تذهب الى عملك بانتظام ودقة
يجب ان تحترم أدواق الآخرين
يجب الا تنفعل او تصرخ في أثناء النقاش او الحوار
يجب ان تترك ما لا يعينك الى ما يعينك
يجب ان تكون صادقاً وشجاعاً وحليماً!!
يجب ان تبني علاقات جيدة مع كل!! الناس
يجب ان تنشئ بيتاً سعيداً وأسرة ناجحة.
يجب ان تتفقد وتتعلم وتسامح وتشارك الدنيا!!
يجب ان تكون مصفياً جيداً ومتحدثاً حذراً
يجب ان تلتزم بكل هذه «البيجات»!! لماذا!!
لان الناس.. معظم الناس.. ان لم نقل كلهم.. يتحدثون في الجالس عن معزوفات طويلة من هذه «البيجات».. واذاسألناهم.. قالوا لا ياخي الناس «بيجات» ان يلتزموا ويتعلموا النظام والذوق والنقد والتعامل الانساني والحضاري وان يلتزموا بالاخلاق الحميدة ويتمسكوا بها وان يقولوا الحق ولو كان مراراً... الخ.
وعندما تسمح لنفسك بتجريب «بيجات» صغيرة جداً على حصة هذا التكلم.. يستشيط غضباً ويصيح كالاصطار الهائج مدعياً بانك تنفعل على خصوصياتهم وانك تتدخل بشؤونهم وانك انسان عديم الاحساس!!
هكذا.. وبكل بساطة تنهار «البيجات» بشكل صريح.. وحيناً تأخذ مساراً مختلفاً كان يتصلص بطريقة ديبلوماسية.. إما بتسحقك موطولة او بكتك مفتعلة.. وفلم جرا..

اما لو تعلق الامر من حوله.. فستجد ان هذا الشخص الذي «يبدلك» بـ «بيجات» او احدى اخواتها من «المفروض» والمطلوب.. اقول عندما يتعلق الامر من حوله كان يكون ابنه او اخاه الصغير الذي تلقته المدارس والكتب واللوحات الملصقة في المعارض.. او الوثيقة على شاشات التلفاز.. تلقته ميزات الصدق الشجاع وتحته عليه.. عندما يحاول هذا الصغير المسكين خوض

الحففي / واس:
اختم مدير عام الشؤون البلدية والقروية بالمنطقة الشرقية احمد المشعل ومدير عام مصلحة مياه وجاري المنطقة الشرقية عبدالله البليطن جولة ميدانية على المشاريع القائمة والمشاريع الجديدة الجاري تنفيذها والتي استمرت يومين. وقد جاءت هذه الجولة بوجيهات من صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية. وذلك بهدف تصميم برامج عمل وخطط تشغيلية بين مختلف الأجهزة الحكومية بالمنطقة في ممارسة انشطتها الخدمية للمواطنين من خلال الوفاء بميادينها على المشاريع القائمة وزيادة انتاجها وتنمية اجازات ومطلبت المشاريع الجديدة والجاري تنفيذها واعاد الدراسات التطويرية المستقبلية.

وقد تم خلال الجولة عقد جلسة عمل واجتماعية ميدانية للمشاورات القائمة والمشاريع القائمة والمشاريع الجديدة التي يشارك فيها امير منطقة الحففي خالد المشعلان.

والقوة تعني في مستواها الانساني الرفيع الحرية.. حرية الانسان بان يحافظ على نفسه بدافع الرغبة في الاندماج بالاجتماع ودفعه الى التقدم الحضاري.. لا بدافع الاستبداد بحريته النفعية والاستهتار بها والتي تعني عدم الثقة بنفسه.

ان القضية تدور ذات بعد فلسفي.. لكنه بعد يتناغم مع فلسفة الناس في حديثهم عن الجيب واخواتها فمن يريد للجيب ان تصبح عبارة محبة فانه معني بان يبدأ بصقل ثقته وفهم حريته.. واطنه واجدا مايقبه حديث الناس.. او لم يقل القرآن الكريم: «ويل للانسان على نفسه بصيرة» هذا مايجب.. ولكن لا يقدر على ذلك الا ذو حظ عظيم!!

ان القضية تدور ذات بعد فلسفي.. لكنه بعد يتناغم مع فلسفة الناس في حديثهم عن الجيب واخواتها فمن يريد للجيب ان تصبح عبارة محبة فانه معني بان يبدأ بصقل ثقته وفهم حريته.. واطنه واجدا مايقبه حديث الناس.. او لم يقل القرآن الكريم: «ويل للانسان على نفسه بصيرة» هذا مايجب.. ولكن لا يقدر على ذلك الا ذو حظ عظيم!!

ان القضية تدور ذات بعد فلسفي.. لكنه بعد يتناغم مع فلسفة الناس في حديثهم عن الجيب واخواتها فمن يريد للجيب ان تصبح عبارة محبة فانه معني بان يبدأ بصقل ثقته وفهم حريته.. واطنه واجدا مايقبه حديث الناس.. او لم يقل القرآن الكريم: «ويل للانسان على نفسه بصيرة» هذا مايجب.. ولكن لا يقدر على ذلك الا ذو حظ عظيم!!

ان القضية تدور ذات بعد فلسفي.. لكنه بعد يتناغم مع فلسفة الناس في حديثهم عن الجيب واخواتها فمن يريد للجيب ان تصبح عبارة محبة فانه معني بان يبدأ بصقل ثقته وفهم حريته.. واطنه واجدا مايقبه حديث الناس.. او لم يقل القرآن الكريم: «ويل للانسان على نفسه بصيرة» هذا مايجب.. ولكن لا يقدر على ذلك الا ذو حظ عظيم!!

الممثل والبابطين يختتمان جولتهما التفتيدية للمخاري البلدية والمياه والجاري بالمنطقة الشرقية لجولة تفتيد الى منابغة اجاز ومطلبت المشاريع واعاد الدراسات المستقبلية



عبدالله البليطن



عبدالله البليطن

والقوة تعني في مستواها الانساني الرفيع الحرية.. حرية الانسان بان يحافظ على نفسه بدافع الرغبة في الاندماج بالاجتماع ودفعه الى التقدم الحضاري.. لا بدافع الاستبداد بحريته النفعية والاستهتار بها والتي تعني عدم الثقة بنفسه.

ان القضية تدور ذات بعد فلسفي.. لكنه بعد يتناغم مع فلسفة الناس في حديثهم عن الجيب واخواتها فمن يريد للجيب ان تصبح عبارة محبة فانه معني بان يبدأ بصقل ثقته وفهم حريته.. واطنه واجدا مايقبه حديث الناس.. او لم يقل القرآن الكريم: «ويل للانسان على نفسه بصيرة» هذا مايجب.. ولكن لا يقدر على ذلك الا ذو حظ عظيم!!

ان القضية تدور ذات بعد فلسفي.. لكنه بعد يتناغم مع فلسفة الناس في حديثهم عن الجيب واخواتها فمن يريد للجيب ان تصبح عبارة محبة فانه معني بان يبدأ بصقل ثقته وفهم حريته.. واطنه واجدا مايقبه حديث الناس.. او لم يقل القرآن الكريم: «ويل للانسان على نفسه بصيرة» هذا مايجب.. ولكن لا يقدر على ذلك الا ذو حظ عظيم!!

ان القضية تدور ذات بعد فلسفي.. لكنه بعد يتناغم مع فلسفة الناس في حديثهم عن الجيب واخواتها فمن يريد للجيب ان تصبح عبارة محبة فانه معني بان يبدأ بصقل ثقته وفهم حريته.. واطنه واجدا مايقبه حديث الناس.. او لم يقل القرآن الكريم: «ويل للانسان على نفسه بصيرة» هذا مايجب.. ولكن لا يقدر على ذلك الا ذو حظ عظيم!!

ان القضية تدور ذات بعد فلسفي.. لكنه بعد يتناغم مع فلسفة الناس في حديثهم عن الجيب واخواتها فمن يريد للجيب ان تصبح عبارة محبة فانه معني بان يبدأ بصقل ثقته وفهم حريته.. واطنه واجدا مايقبه حديث الناس.. او لم يقل القرآن الكريم: «ويل للانسان على نفسه بصيرة» هذا مايجب.. ولكن لا يقدر على ذلك الا ذو حظ عظيم!!

ان القضية تدور ذات بعد فلسفي.. لكنه بعد يتناغم مع فلسفة الناس في حديثهم عن الجيب واخواتها فمن يريد للجيب ان تصبح عبارة محبة فانه معني بان يبدأ بصقل ثقته وفهم حريته.. واطنه واجدا مايقبه حديث الناس.. او لم يقل القرآن الكريم: «ويل للانسان على نفسه بصيرة» هذا مايجب.. ولكن لا يقدر على ذلك الا ذو حظ عظيم!!

ان القضية تدور ذات بعد فلسفي.. لكنه بعد يتناغم مع فلسفة الناس في حديثهم عن الجيب واخواتها فمن يريد للجيب ان تصبح عبارة محبة فانه معني بان يبدأ بصقل ثقته وفهم حريته.. واطنه واجدا مايقبه حديث الناس.. او لم يقل القرآن الكريم: «ويل للانسان على نفسه بصيرة» هذا مايجب.. ولكن لا يقدر على ذلك الا ذو حظ عظيم!!

ان القضية تدور ذات بعد فلسفي.. لكنه بعد يتناغم مع فلسفة الناس في حديثهم عن الجيب واخواتها فمن يريد للجيب ان تصبح عبارة محبة فانه معني بان يبدأ بصقل ثقته وفهم حريته.. واطنه واجدا مايقبه حديث الناس.. او لم يقل القرآن الكريم: «ويل للانسان على نفسه بصيرة» هذا مايجب.. ولكن لا يقدر على ذلك الا ذو حظ عظيم!!

ان القضية تدور ذات بعد فلسفي.. لكنه بعد يتناغم مع فلسفة الناس في حديثهم عن الجيب واخواتها فمن يريد للجيب ان تصبح عبارة محبة فانه معني بان يبدأ بصقل ثقته وفهم حريته.. واطنه واجدا مايقبه حديث الناس.. او لم يقل القرآن الكريم: «ويل للانسان على نفسه بصيرة» هذا مايجب.. ولكن لا يقدر على ذلك الا ذو حظ عظيم!!

١٥٣ بحثاً تفتتها اللجنة التفتيدية للمؤتمر الثاني للمهندسين السعوديين

الظهران / واس:
بلغ عدد البحوث التي تلقها اللجنة التفتيدية للمؤتمر الثاني للمهندسين السعوديين للفرقة تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية في الفترة من ٧/٤ من شهر ربيع الاول القام بجامعة الظهران والمعلم بالظهران، خمسة وثلاثة عشر بحثاً تقلي اكثر من عشرين موضوعاً متنسباً.

البحر / واس:
تحت إشراف اللجنة التفتيدية للمؤتمر الثاني للمهندسين السعوديين للفرقة تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية في الفترة من ٧/٤ من شهر ربيع الاول القام بجامعة الظهران والمعلم بالظهران، خمسة وثلاثة عشر بحثاً تقلي اكثر من عشرين موضوعاً متنسباً.

البحر / واس:
تحت إشراف اللجنة التفتيدية للمؤتمر الثاني للمهندسين السعوديين للفرقة تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية في الفترة من ٧/٤ من شهر ربيع الاول القام بجامعة الظهران والمعلم بالظهران، خمسة وثلاثة عشر بحثاً تقلي اكثر من عشرين موضوعاً متنسباً.

البحر / واس:
تحت إشراف اللجنة التفتيدية للمؤتمر الثاني للمهندسين السعوديين للفرقة تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية في الفترة من ٧/٤ من شهر ربيع الاول القام بجامعة الظهران والمعلم بالظهران، خمسة وثلاثة عشر بحثاً تقلي اكثر من عشرين موضوعاً متنسباً.

البحر / واس:
تحت إشراف اللجنة التفتيدية للمؤتمر الثاني للمهندسين السعوديين للفرقة تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية في الفترة من ٧/٤ من شهر ربيع الاول القام بجامعة الظهران والمعلم بالظهران، خمسة وثلاثة عشر بحثاً تقلي اكثر من عشرين موضوعاً متنسباً.

البحر / واس:
تحت إشراف اللجنة التفتيدية للمؤتمر الثاني للمهندسين السعوديين للفرقة تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية في الفترة من ٧/٤ من شهر ربيع الاول القام بجامعة الظهران والمعلم بالظهران، خمسة وثلاثة عشر بحثاً تقلي اكثر من عشرين موضوعاً متنسباً.

البحر / واس:
تحت إشراف اللجنة التفتيدية للمؤتمر الثاني للمهندسين السعوديين للفرقة تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية في الفترة من ٧/٤ من شهر ربيع الاول القام بجامعة الظهران والمعلم بالظهران، خمسة وثلاثة عشر بحثاً تقلي اكثر من عشرين موضوعاً متنسباً.

البحر / واس:
تحت إشراف اللجنة التفتيدية للمؤتمر الثاني للمهندسين السعوديين للفرقة تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية في الفترة من ٧/٤ من شهر ربيع الاول القام بجامعة الظهران والمعلم بالظهران، خمسة وثلاثة عشر بحثاً تقلي اكثر من عشرين موضوعاً متنسباً.

البحر / واس:
تحت إشراف اللجنة التفتيدية للمؤتمر الثاني للمهندسين السعوديين للفرقة تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية في الفترة من ٧/٤ من شهر ربيع الاول القام بجامعة الظهران والمعلم بالظهران، خمسة وثلاثة عشر بحثاً تقلي اكثر من عشرين موضوعاً متنسباً.

نموذج حول الشكل النفسي

تفتيد الرياض.. الأسبوع القادم

والواقع ان هذه الندوة سوف تشتمل على دراسة الامراض النفسية والتغيرات الأخيرة في مجال البحوث النفسية بالملكة والتي سوف يقوم بتقديمها ١٧ متخصصاً من أعضاء هيئة التدريس ينضمون الى الجهات الكريمة للمجلس المشترك للدراسات الطبية العليا وهي كلية الطب - جامعة الملك سعود - مستشفى القوات المسلحة بالرياض - وزارة الصحة، الحرس الوطني، وزارة الداخلية، مستشفى الملك فيصل التخصصي، مستشفى الدكتور كفاية الطبي جامعة الملك سعود.

سرح يتلقى الرياض مصدر مسؤول بالمجلس المشترك للدراسات الطبية العليا المشرف على الندوة.

سرح يتلقى الرياض مصدر مسؤول بالمجلس المشترك للدراسات الطبية العليا المشرف على الندوة.

سرح يتلقى الرياض مصدر مسؤول بالمجلس المشترك للدراسات الطبية العليا المشرف على الندوة.

سرح يتلقى الرياض مصدر مسؤول بالمجلس المشترك للدراسات الطبية العليا المشرف على الندوة.

سرح يتلقى الرياض مصدر مسؤول بالمجلس المشترك للدراسات الطبية العليا المشرف على الندوة.

سرح يتلقى الرياض مصدر مسؤول بالمجلس المشترك للدراسات الطبية العليا المشرف على الندوة.

سرح يتلقى الرياض مصدر مسؤول بالمجلس المشترك للدراسات الطبية العليا المشرف على الندوة.

سرح يتلقى الرياض مصدر مسؤول بالمجلس المشترك للدراسات الطبية العليا المشرف على الندوة.

سرح يتلقى الرياض مصدر مسؤول بالمجلس المشترك للدراسات الطبية العليا المشرف على الندوة.

سرح يتلقى الرياض مصدر مسؤول بالمجلس المشترك للدراسات الطبية العليا المشرف على الندوة.

سرح يتلقى الرياض مصدر مسؤول بالمجلس المشترك للدراسات الطبية العليا المشرف على الندوة.

سرح يتلقى الرياض مصدر مسؤول بالمجلس المشترك للدراسات الطبية العليا المشرف على الندوة.

سرح يتلقى الرياض مصدر مسؤول بالمجلس المشترك للدراسات الطبية العليا المشرف على الندوة.

سرح يتلقى الرياض مصدر مسؤول بالمجلس المشترك للدراسات الطبية العليا المشرف على الندوة.

سرح يتلقى الرياض مصدر مسؤول بالمجلس المشترك للدراسات الطبية العليا المشرف على الندوة.

سرح يتلقى الرياض مصدر مسؤول بالمجلس المشترك للدراسات الطبية العليا المشرف على الندوة.

سرح يتلقى الرياض مصدر مسؤول بالمجلس المشترك للدراسات الطبية العليا المشرف على الندوة.

سرح يتلقى الرياض مصدر مسؤول بالمجلس المشترك للدراسات الطبية العليا المشرف على الندوة.

حروف و افکار

126 موعودہ

كانت المعلومات جيدة وقليلة كان العقل
نظيفا متقاعلا... فكل معلومة يحتفظ بها
العقل لا بد ان تحل فراغا ولا بد ان تكون
على حساب امر آخر..
استطيع ان اغلّق باب الغرفة
واجلس على الكرسي ولأفقه النور
واغل ساعة كاملة اتأمل في امر واحد جدير
بالتفكير، اجزئه الى اوصال عديدة، واقت
كل جزء الى ذرات ثم اعيد الترتيب بين كل
تلك الأجزاء لتعود الى طبيعتها في جسم
واحد ، كما يفعل الجراح حين يظل
الساعات في عملية جراحية معقدة، ثم
أضمر النور واغلّق ساعة عديدة أخرى،

سبب واضح فتداعي معلومات من جنس
إيجاد أو من فئات مختلفة.. ولا أدري من
أيين تأتي كل تلك المعلومات وتزاحم
أشعري وأنا لا أفهم.. أو على الأقل لا
أستطيع أن أحفظوا لا اتعلم أن أحفظ..
هل أنا أحفظ ولا أشعر ثم خفتني.. تلك
المعلومات داخل الصندوق المقلوب بين
حساساتي.. وهل هذا هو الأسلوب
للتناسب للحفظ بحيث تترك العقل للحر
لاحتفاظ بما يريد وترك ما لا يريد.. وما
أفهم بين حرية العقل وحرية الإرادة.. أنا
لا أعرف الإجابة الدقيقة.. ولكنني أعرف أن
تستطيع فائزته.. تخرجني أحفظ.. فهي في
البنية الثانية الابتدائية وتحتفظ بأرقام

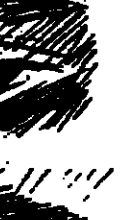

على سور البكورة، ولذلك فانا احفظ بعدد
من الاقلام والفيلوسترو الرخيصة القيمة
في المكتب وفي السيارة في مكتبة المنزل،
واستلحها بسرعة كبيرة. لاني حينما ارفع
من استخدما تلك اقم اربع يدي من ورق
الورق والقلم فيها ثم لا اعلم اين اضعه
بعد ذلك فقد اتركه بجانب الورق، وقد يظل
وقتا طويلا في يدك، وقد اقوم به مرعي
فماضين في مكان قريب او بعيد، وقد اتركه
في بين المكتب.. ولذلك فانا لا اذكر بعد
ذلك اين وضعت فاضطر لاستخدام قلم
جديد حين احتياج ذلك، وحتى لو وجدت
بطريق الصدفة فانه لا بد ان يكون قد جف
حيره واصبح غير صالح للاستخدام لاني
اتركه دائما بلا غطاء.

مع كل هذا فانا احس الان واننا اكث
هذا المثل ان راسي مثل بيت النمل تماما..
يمتلي بالخواطر التي بدات في التتابع منذ
تحتيت العنوان، ولذلك فانا اكث بسرعة
شديدة اتي الطارد تلك الخواطر
لاصطيادها قبل ان تهرب، ومع هذا فانا لا
افلق الا في تدوين التزكز القليل من هذه
الخواطر كاتي صياد يصوب بندقيته
بانجازة سرب الطيور التي تصطف في
اغصان الشجرة امامه فهو سيطلق
رصاصة واحدة وقد يصلها طائرا واحدا
لكن البقية بالطبع ستطير.. ولا ادري هل
عقلي هو البندقية ام هو الطيور وارادتي
هي البندقية، فبقول ان الذي اطارد عقلي، ام
ان عقلي يطاردني، ام افنا معا نطارد امورا
اخرى، ومع تلك الاشياء بلا خيار، ام افنا
جميعا نسبح في بستان الحرية ونطفل ما
يعبتنا من الوجود.

انني اصادف كل يوم نماذج مختلفة من البشر.. ونماذج مختلفة من العقول.. بعضها مثل المعامل العلمية التي تحضر لها **العينات** والمزاد **الكيمائوي** من التلجالات، فتختلط تلك **العينات** مع المواد **الكيميائية** فتتفاعل ويتشكل منها صور جديدة وحالات جديدة.. وتبدأ تلك **العينات** الجديدة تكبر وتتضخم تحت الجهر ثم يقوم المعمل بتسجيل التجربة ويخلي بعد ذلك تماما ويضع لتنظيف دقيق استعدادا للتجارب اخرى..


وبعض العقول التي اصادفها تكون حتى افران المطبخ تصهروا يلقى في جوفها حتى ينضج .. ولذا نضع فينبني لإخراجا سريعا والا احترق ..ويعضها مثل التلجالات المختلفة الاشكال والالوان والاحجام ودرجات البرودة ، فهي تحتفظ بما يوضع بها على نفس هيئة حتى حين الحاجة إلى فينبني صالحا طازجا ليستخدم في الوقت المناسب في معامل الحديد او معامل البطون ، فهي غالبا مليئة وهي غالبا على اعية الاستعداد لإخراجا ماتطلبه الحاجة من مخزونها.

The image consists of three vertically stacked panels, each showing a high-contrast, black and white texture. The patterns are dense and vertical, resembling a close-up of a forest with tree trunks or a textured surface like a wall of stone or wood. The lines are irregular and somewhat chaotic, creating a sense of depth and movement. The overall effect is a stark, almost abstract representation of a natural or architectural texture.



اقرأ كتابا جيدا... ولكني لا أستطيع أن
أظل خمس دقائق اقرأ نصا من الشعر.. أو
النثر بقصد حفظه أو استيعيد قراءة أرقام
أو نصوص أو أسماء لأحفظها.

ومع كل هذا أشعر أحيانا أن عقلي مكتظ
بالمعلومات العديدة كأنه قاع شلال تصب
فيه المياه التي هي المعلومات.. وهذه
المعلومات كأنها الأبل العطشى التي تتزاحم
على حوض الماء البارد.. أو كأنها الجراد
الذي يملأ الأفق وعقلي يحمل عصاه
ليصطاد فيجتار في كيفية الاختيار.. وهذا
يحدث في حالات كثيرة.. فقد يحصل أثناء
فترة التامل.. وقد يحصل أثناء الاسترسال
في الكتابة.. وقد يحصل هكذا فجأة بلا



أحفظه.. وأتذكر ان الأستاذ أنبني وشهر
بي أمام الطلبة.. لكني فقلت أمراً شبيهاً
بهذا مع أستاذ آخر فأشاد بي وشجعني ..
وهذا يعني ان العقول تختلف اختلافاً
كبيراً وإن هناك علاقة واضحة بين عقلي
وبين عقل الأستاذ الثاني وفي نفس الوقت
فهناك اختلاف كبير بين عقل الأستاذ الأول
والآخر.

أنا الآن لا أحاول ان أحفظ.. أي لا
أتعتمد الحفظ.. ولا أدري هل أنا لا أحفظ
لأنني لا أحاول ان أحفظ.. أم اني لا أحاول
أن أحفظ لأنني لا أستطيع ان أحفظ.. ولكن
عندي قناعة راسخة بأنه ينبغي ان يكون
منك انتقاء لما يوزن في الذاكرة.. وأنه كلما

كثيرون تأملوا في العقل البشري ثم كتبوا عنه.. وكثيرون تأملوا فيه ولم يكتبوا شيئاً.. فالجميع تأملوا فيه.. والأحياء مازالوا يتأملون ويستظلون كذلك حتى تتوقف قلوبهم أو تتوقف عقولهم قبل ذلك.

بعضهم قال: انه لغز مطروح في عرض الطريق أمام الجميع.. وإن البشر كانوا ومازالوا يتحسرون ويعينهم وانهم وعقولهم ايضاً يعقلونه في جميع جيلاته ثم يتبين فيستريحون قليلا في مرحلة الذل فتيروا بعد امور جديدة لا تساعد في ذلك ولكن تزيد الرغبة في المعرفة وفي النهضة.. وظلّون هكذا حتى يصلوا الى مرحلة العجز الكلي فينفضرو عيونهم في راحة طويلة.. والعقل بهذه الصفة كأنه صندوق مطروح في الشارع بلا مفتاح.. ثم يأخذونه لينبه ويحاول ان يهل شديدا ان يفتحه ليعرف سر تلك الانتظام الجميلة التي يسمعونها.. ولكنه لا يستطيع ذلك ويتعب فيعبد الصندوق لكانه في الشارع ليلتمسه شخص آخر.. وهكذا يتعاقب البشر في النقاط ويتعاقبون في رده ايضا.

وقيل إن العقل البشري مثل موقفة بحرية كبيرة تردد في داخلها الزلولة عظيمة الحجم واللون ولكنها في بطن تسماع .. او انه مثل تلك الخطط المصنعية التي تراعى ختلفة جميعها فهي تجيد الاختفاء فلا تراعى عين البشر ولكن اذانهم تسمع اصواتها العالية المتواصلة وتميزها بوضوح شديد. لقد قيل .. كلام كثير .. ولكن نقطة الضعف في كل هذا ان البشر يتأملون عقولهم بعقولهم .. فالعقل هو الذي يفكر في العقل .. وكيف للعقل ان يكشف العقل؟؟ وحتى لو أمكن للعقل العظيم ان يعرف شيئاً حصوداً عن العقل الذي اقل منه.. فإن العقل مثل وجهه البشري لا يتقن تماماً.. فهي متقنة تقريباً.. ولكن ليس تماماً.. فالفكرة الأرضية يبب عليها الآون الآف الملايين من الوجوه البشرية.. كلها تتعارب في الجمجم وفي الاطراف وفي كل منها عيشن واسمين والشجون وانف وفنن وجبين وعين ومع ذلك فان هناك اختلافاً بين الوجوه في الشكل تماماً.. فلو حاولت ان تجد وجهين متقنين تماماً تماماً.. ولو حاولت ان تحدد أوجه الخلاف فاق قد لا تستطيع.

هل يمكن للانسان ان يفكر في عقله بعقله؟؟ هل يمكن له ان يتأمل عقله بعقله..؟ لدينا لاجل ذلك فبهياً في ان عقلي.. مثل الصدوق الفارغ.. مثل الحركة تماماً ليس في جوفها الا الهواء.. وهذا هو شعوري.. وقد يكون هذا الشعور متنبهاً بما يواجيني او اواجهه في تعاملي مع المعلومات عن طريق عقلي.. فانا لا أحفظ الارقام ولا الشعر ولا حتى الاسماء.. وما لحظه اسماء شعورياً.. لا أتذكر الآن ان تعاملت مع النصوص التي كانت تتطلب

الاقتصاد الركيزة والمدخل

... ماذا بعد المساعدات السعودية الخارجية، والاتفاق الدفاعي، من أمور خارج أرواح الشارع وهو يتنكر في أوجه الاتفاق العام التي يمكن لها أن تغني عن الشرائع الملزمة للمستهلكين، وتساعد في إبعاد جو يحفز راس المال الخاص - الجيبن بالمعريف - إلى الاستسلام في القطاعات السعودية المنتجة، خاصة وأن الخطأ الخسيسي الشمللة قد ورثت البنى الاقتصادية السعودية من الأطر والأنظمة والبرامج الإراضية المشجعة، واستغرت مسؤلية مبنية على إبعاد صناعة بتروكيميائية توجد الفرصة أمام إنشاء

[illegible][illegible]

ولكن كيف نحفي صاحب المقار؟
الحيلة لأي قطاع في وضع التصدي حر متعلق، تأتي عبر زيادة الطلب على خدمته، أي على عماره والأجابه تكمن عند الإدارات الحكومية التي تلج الخفاء بدلا من الاستئجار. وعند الشركات المتكاملة التي تعزف عن الاستئجار. وعند دراسة تقترح حجم الطلب على المسكن والنووي بحيث لا يزيد العرض عن حدود العقول المطلوبة، وعند الإدارات المتعوض في اجرة

فقد صلبت سواحل جديدة، وتوسعت الشوارع القديمة، وأخذت المباني الجديدة تتجعد في شوارعها، وأضاءت طلع جبال كيرس في كل مدينة تقبل المدينة الحديثة، وتزدها الطبيعة الجميلة، ويعبر عن أمتها بجزءها العرصة، العرصة التي تشعير أشعيرت الطبيعة الجبلية الحرة ملكيات عازلة كثيرة، عرصة عظيمة تفتخر بصحتها على بسفها، إلا أن طول الإجراءات البيروقراطية في بعض الأحيان يعطل جزءا من أعمال التعويضات التي مازال أصحابها ينتظرونها، فبالإضافة لما أخذ من أعمالهم لإرضاء النساء والتوسع والتجديد، أو في انتظار عودة الرقعة السكنية للمدينة - أي مدينة - عبر الخططات السكنية المتعمدة من الأجهزة البلدية، هذه المجموعة من أصحاب القارات التي مازال ينتظر حقها، وتتلفها الأجهزة البيروقراطية البعيدة طو الأخرى، هي ملكها الأعم من أصحاب القارات البلدية وأصحابها تتعرض على تعويضهم من قبلها، إضافة إلى أنه قد مشرع - سبعايد بدون شأن - على التوسع في الترخيصات الخاصة لفتح أصحاب المصارف المالية نداء توكيتم - الائتمانية - التي تراخا عن أصحاب المصارف المالية أن يستسلمون من توكيتم - الائتمانية - أخرى إلى البعض بلاديل مليون ريال في مدينة ذرو حدها - سبعايد طريقه كيرس - جبال إلى الأسواق القديمة، ويستقبل زائريها هلا زائريها السبب في أوجهه كيرس إلى النشاط الاقتصادي عموما. في وقت تزداد فيه أهمية تعايش مثل هذا الطبيب الذي يهوى بدوره إلى أنشاز حركة الصرف والإستثمار لدى القطاع الخاص.

ويعيد. فإن كان ليما طرح خلال الأيام الماضية حول حقيقة ان التكديس
على أهمية إقطاع رجال الأعمال... وأهمية قرارته الاستثنائية. وعلى الحاحه
لا يضمن هذه القرارات التوافقية واضع الفلسفة قد فهموا أو لم يفهموا
الاقتصاد. ويوضح أحد السبلات للبلد على حد مجرى. وعلى عبور
مصدر مستمر للبراسات الاستثنائية على مستوى المقابر التاريخية
الفرع التجريبي ودعم من اراء المنطق. وعلى أهمية الاتفاق لتمام
الاصطفاء الاستثنائية لتحريره خاصة الاستثنائية الخاصة. وتوسع
الاستثنائية على عموم المواطنين وخاصة اصحاب الخلل للمؤسسات من مؤلفين
بالعراق. ان كان ليما طرح ما على عدم الاحتياطية. لا ليعمل
رؤوس الاموال. ولا يضمن على عدم اربك على الصعيه القرار الاستثنائية
م. يتنقل على اغراء رؤوس الاموال هي القصية والداني. ان كان الحقيقة
التي على ان وسائل الاعلام ان تلقى القائلين حول مواضيع هذا القبطا
السياسي ونشطاء الحيزي في بلد طوح. بلغ بشده تنمو. ولا بد ان يتبين
فوائده استمراف وانتاج.
في نهاية المطاف ان القوة الاقتصادية ركيزة القدرة السياسية
منخل الثاني السياسي. وضمان الرفاهية الاجتماعية ولا قوة الاقتصادية
من حضي على رجل الاعمال. واتماء مسلكي حققي على المواطن
موموا. على ضررنا على اراءنا. والاعتراف للصحة على حد مصادر عدم
اللقوة في عصر زيمان لا مكان في الا للاقوة. ولا دون تفكير
زهره. ولا ازهار ان لا تحمل جميعا مسؤوليتنا. فنحن اباطار
سندنا وسندنا متفرجين عليها.

١١٢٥ **وزارة الصحة** عن تأجيل موعد فتح مطافير المنفسة رقم ١١٢٥
لسماها انتهاء مستشفيات في كل من البرك والليث سمع كل واحد ثلاثين
اليوم الثالث الموافق ١٠/٧/٢٠١٦هـ وذلك لاتاحة الفرصة لكثير عدد
من المختصين فعمل الشركات والمؤسسات الرغبة بالاشتراك بالمنفسة
بجدة ادارة المطافير بوزارة الصحة لشراء المواصفات مقابل ١٠٠٠٠
سيرة الأولى وميل علما بان فتح المطافير سوف يكون الساعة العشرة صباحا
الايوم فجميع طاقم تقوم ان الفري.

من الرئاسة العامة لتعليم البنات وكالة الرئاسة
لبنات البنات ادارة المناقصات عن اسم المناقصة نظافة
مباني مبنى الإدارة وكلية البنات بتيكوك. رافعا ٨ قيمتها ٣٠٠ ريال موعدا
بم العروض ١٤٠٦/٢/١٩هـ ففتح المظاريف ١٤٠٦/٢/١٩هـ جهة تقديم
بروض وكالة كليتي البنات الرياض / شارع سلام (المناقصات) ..
١/٨٠٠

٢ - ارفاق ضمن بنكي بنسبة ١/١ من القيمة الاجمالية للعطاء ساري المفعول لمدة ستة شهور...

٣- تكتب الاسماء على جدول الخصائص الاصلي رها وكثافة وتوافق الشروط
والواصلات مخفومة بختم المؤسسة
٤ - ارفاق شهادة مطبوعة عمل او تصنيف اذا طلب ذلك في مجال المشروع..

٥ - تأمين احتياجات المشروع من المواد والإصناف المصنعة محليا في حالة توفرها ما دامت محققة للغرض..
٦ - تقديم الخدمات للشؤون المالية والإدارية في مظهرين مختلفة ومختومة بالشمع

١ - العلم ١٤٠٥ - ١٤٠٦هـ
٢ - يرفق بالعطاء صورتين من شهادة الانتماء بقرينة التجارية ملوية المفعول
العلم ١٤٠٥ - ١٤٠٦هـ
٣ - يرفق بالعطاء صورة من بطاقة الترخيص
٤ - العلم ١٤٠٥ - ١٤٠٦هـ
٥ - العلم ١٤٠٥ - ١٤٠٦هـ
٦ - العلم ١٤٠٥ - ١٤٠٦هـ
٧ - وضع جميع الأوراق الخاصة باللائحة بما فيها الشروط والمواصفات

٨ - آخر موعد لتلقي المظاريف الساعة الواحدة ظهرا من اليوم المحدد حسب الإعلان وسيتم فتح العطاءات في الساعة العاشرة صباحا من اليوم التالي ولا وجوب التوقيت في ملف.

٩ - يتم تقديم ضمان ائتماني بنسبة ١٪ من إجمالي قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة أشهر من تاريخ فتح المظاريف.

١٠ - يتم على المشتري دفع جميع مصروفاته رقم المنافسة.

١/٨٠٥٤

تعلن وزارة الدفاع والطيران برئاسة الطيران المدني
- مشاريع المطارات الدولية عن تمديد موعد لتقديم عروض

مجلسه مشروع انتظم تخطيط الكليات الداخلية والخارجية بمشروع مظهر
الملك فهد الذي ليصبح آخر موعد لتقديم العروض هو يوم السبت ١٩ صفر
١٤١٠هـ الموافق ٦ نوفمبر ١٩٨٥ الساعة العشرة صباحا بدلا من يوم الأحد
٢٣ من المحرم ١٤١٠هـ الموافق ٨ سبتمبر ١٩٨٥

كما سيتم فتح مطاري النقل المذكورة في مقر إدارة مشروع المطار الكائن غرب تقاطع طريق رأس ثور مع طريق أبو حدرية ببلدية الشريعة في الساعة

الحالية عشر صباحاً من يوم السبت ١٩ صفر ١٤٠٦هـ الموافق ٢ نوفمبر ١٩٨٥م...

وسوف يستبعد أي عطاء يرد بعد الميعاد المحدد لتقديم العروض أو غير مصحوب بالدفعة النقدية المطلوبة بمقدار ٥٠٪ من المبلغ...

تمن وزارة الدفاع والطيران رئاسة الطيران المدني
- مشاريع المطارات الدولية عن تعديد موعد تقديم عروض
مناسبة مشروع إنشاء نظام مخابرات الصوت بمشروع مطار الملك فهد الدولي
ليصبح أكثر مودع لتقديم العروض هو يوم السبت ٤ ربيع الأول ١٤٠٦هـ
لوافق ١٦ نوفمبر ١٩٨٥هـ لتسعة العاشرة صباحا بدلا من يوم السبت ٢٩
الحجة ١٤٠٥هـ الموافق ١٤ سبتمبر ١٩٨٥هـ..
كما سيتم فتح مظروف المنافسة المذكورة في مقر ادارة مشروع المطار الكائن
غرب قطيع طريق رأس تنورة مع طريق ابوهريرة بمنطقة الشرقية في الساعة
الثالثة عشر تقريبا من يوم السبت ٤ ربيع الأول ١٤٠٦هـ الموافق ١٦ نوفمبر
١٩٨٥هـ..
وسوف يستبعد اني عطاء يرد بعد الموعد المحدد لتقديم العروض او غير
مصحوب بالوثائق المطلوبة المطلوبة بوثيقة المنافسة..
والله اعلم

رقم المقتصة ٧٨ اسم الجهة المصلحة المديرية العامة للشؤون
المبلدية والقروية بالمنطقة الغربية اسم المقتصة ووصفها
 وغرضها **صيانة المباني والبرادات مع قنات التفتيش** بمبنى المديرية الجديد
قيمة و**تاريخ المقتصة** ١٠٠ - مكان **بيع الوثائق المالية**
بالمديرية - **أقر موعد لتقديم العروض** ١٤/١٠/٧٢ - **أما** مكان
تقديم العروض المالية بالمديرية **موعد فتح المظاريف** ١٤/١٠/٧٢ - **رقم**
المقتصة ٧٩ - **اسم الجهة المصلحة المديرية العامة للشؤون البلدية والقروية**
بالمدينة الغربية - **اسم المقتصة ووصفها** وغرضها **تفتيش مبنى المديرية قيمة**
و **تاريخ المقتصة** ٢٠٠ - **مكان بيع الوثائق المالية بالمديرية** - **أقر موعد**
للعروض ١٤/١٠/٧٢ - **أما** مكان تقديم العروض **للمبنى بالمديرية** - **موعد فتح**
المظاريف ١٤/١٠/٧٢ - **رقم المقتصة ٨٠** - **اسم الجهة المصلحة المديرية**
العامة للشؤون البلدية والقروية بالمنطقة الغربية - **اسم المقتصة ووصفها**
 وغرضها **ترميم وصيانة شوارع مدينة رنية** ١٤٥٠ - **أما** **قيمة** و**تاريخ**
المقتصة ٥٠٠ - **مكان بيع الوثائق المالية بالمديرية** **أقر موعد لتقديم العروض**
 ١٤/١٠/٧٢ - **أما** مكان تقديم العروض **بالمديرية** **موعد فتح المظاريف**
 ١٤/١٠/٧٢ -

١ - لرفاق صورة من السجل التجاري وشهادتي الزكاة والفرقة التجارية سارية

ام كلثوم



الامير عبد الله الفيصل

لقد كانت وبيح الصرح الشامخ
للأغنية العربية أنها ام كلثوم سيدة
الغناء العربي بلا منازع تلك
الفلاحة المصرية العربية التي
ترتبت على عرش الغناء في عالمنا
العربي أكثر من نصف قرن من
الزمان تملأ أسماعنا طرباً ونغمات
بهجة وتترى حياتنا الفنية
ومشاعرنا الوجدانية رقة وعذوبة
وعلا جادا ممتعا فيه بطل وعطاء
يسخا ظاهرا لا مثيل له. لم تكن يوما
غائبة الشهرة أو المجد أو
الأضواء. بل كانت غابيتها اثره
الحياة الفنية في عالمنا العربي
والارتفاع بمستوى الأغنية العربية
الى الارتفاع العالمي سبيلها الى ذلك
العمل الدائب والجد المتواصل
حتى حققت للأغنية العربية مكانتها
الرموقة في عالم الغناء. ولتذكركم
قاست في سبيل ذلك ام كلثوم وكما
كابت من مشقة وعناء منذ بدأت
تغني في الموالد والافراح الريفية في
القرى المصرية الصغيرة وتنقل
هنا وهناك على ظهر دابة أو سيرا
على الاقدام لقاء قروى زهيدة أو
عشاء متواضع وأحيانا لا مالا ولا
ذاك لم تنقل هذه السيدة العظيمة
الى بريق الشهرة والمجد وتبتلى
مكانتها الراقية في عالم الطرب
والغناء على طريق مفروش بالورد
بل ملء بالأشواق.

ليست الأصوات الجديدة الشابة
في عالم الغناء في وطننا العربي على
مختلف بلدانه تتخذ من تلك السيدة
العظيمة المثل فتنتهج نهجها وتحتد
حذوها في أداء واجبها آراء رسائلها
الفنية ولتعمل طريقها الى عالم
الشهرة والأضواء.

لقد غنت ام كلثوم الأغنية
الدينية والمطافية والوطنية وغنت
القصيدية الشعرية وأبدعت في كل
هذه المجالات ورغم أن القصيدة
هي أصعب ألوان الغناء فقد شددت
ام كلثوم بأروع قصائد كبار
شعرائنا غنت لاحد شوقي وحافظ
ابراهيم واحمد رامي وعبدالله
الفيصل والرحمن النابلسي وأبي
فراس الحمداني. ومؤلفا على سبيل
المثال لا الحصر فقد غنت للكثيرين
من شعرائنا الذين يتربعون منها الى
الكلمة الشعرية استعنت منها الى
ولد الهدى - سلو قلبي - مصر
تحدثت عن نفسها - ثورة الشك -
من أجل عيني - الاطلال - اراك
عصي الدمع - وشاهدنا كيف
تضامرت للقصيدة الغنائية
عناصرها التي نذعت بها الى قمة
النجاح ... الكلمات الشعرية
المصاحبة الرقيقة المبهجة. والحنن
المتين والاداء العبقري. فما انظر
الى هذا الاداء العبقري وهي تشدو
بقصيدة الاطلال للشاعر ابراهيم
ناجي وتامل كيف تؤدي ام كلثوم
هذا المقطع من القصيدة...

ان من عيني حبيب سطر
فيه عز وجلال وحياة
واثق الخطوة يمشي ملكا

سلطان عبدالعزيز الهزاني

رعاية الشباب
تقيم معرضها
السوي الرابع



الخروج / مكتب / الرياض: عبدالله العميرة

تقيم إدارة الشؤون الثقافية برئاسة العامة لرعاية الشباب خلال الأيام القليلة القادمة المعرض السنوي الرابع للمطبوعات الذي يشتمل على جميع المطبوعات التي تصدرها الرئاسة العامة لرعاية الشباب ومكاتبها وإنديتها والاتحادات الرياضية والجمعية السعودية للثقافة والفنون وفروعها والادبية. وطلبت إدارة الشؤون الثقافية في تجميعها الصادر بذلك الشأن بنسخة من كل المطبوعات التي تصدرها مكاتب رعاية الشباب والادبية والاتحادات خلال العام: الماضي والحالي.

من جهة أخرى، اصدر مكتب رعاية الشباب بالخرج تجميعا لجميع الادبية التابعة بتزويد الكتب بنسخة من المطبوعات التي يصدرها النادي ليشتمل المشاركة في المعرض الذي سيقام.

دعوة

دعوة سالت .. فوق خذي
مازرت عنها عيني
كيف تدري عيني عنها
وهو قلبي .. الي بكما
.....
جتي همستها وقالت
اسمع الصمت الى سالت
قلت هذي لك رسالة
تحكي عن قلبي وحاله
.....
كل دعة يمكن اننا
يوم تدوب
الا اندوم القلوب
تبقى تجري .. تبقى تنزف
وعن هواها ملتوب
.....
سعيد مسفر زيك

فرقة سوهاج القومية المسرحية في رحلة الى الوجه الصعيدي



العرض المسرحي رحلة الى الحاكم تأليف طويس بقطر واخراج خالد حمزة قدمت فرقة سوهاج القومية المسرحية على مسرح قصر ثقافة سوهاج ... انتقل بعدها شباب الفرقة لتقديمه على مسارح قصور الثقافة بالاقاليم وانفروا جولاتهم على مسرح السامر بالقاهرة حتى يتسنى لجمهور العاصمة مشاهدة هذا العرض الذي يقول كلمة نظيفة راقية.

الى جانب دور جهاز الثقافة الجماهيرية في رعاية النشاط المسرحي في قصور الثقافة المنتشرة في الاقاليم المصرية فانه يقوم بدور حقله الوصل بين فناني فرق الاقاليم المسرحية وبين كتاب ونقاد وصحفيين من العاصمة دعوتهم الى حضور بعض العروض المسرحية الجيدة من أجل التعرف على مسرح الاقاليم وشبابه الفنان وتعرف الجمهور المصري والعريض بهم.

وكانت رحلة السفر الى مدينة سوهاج لحضور العرض المسرحي رحلة الى الحاكم تأليف طويس بقطر واخراج خالد حمزة ... هذه الرحلة التي لم تصادف هوى في نفوس البعض من قاطني العاصمة تخوفا من حرارة شمس الصعيد الحارقة والبيض الآخر تخلف دون اعتذار وربما لنفس السبب أيضا.

الوجه الصعيدي الحزين والمتحدي الجالس بجانب في قاعة مسرح قصر ثقافة سوهاج يعلن عن استيلائه من رقة وهشاشة العاصمة التي تعدها عن السفر الى الجنوب والتعرف على طبيعة اهل وناسه: هل تعلم ان افراد الفرقة المسرحية جميعا اصابهم الشعور بالاحباط لتخلف زوار العاصمة عن الحضور والفرجة على عزمهم المسرحي.

لا يزال العرض المسرحي التميز المأخوذ عن مسرحية والجنس الثالث ليويس ادريس والذي قدمت فرقة سوهاج المسرحية على مسرح السامر بالقاهرة منذ فترة غير قصيرة المخرج /احمد اعجابي المسرحي الذين استطاعوا ان يتنزهوا بعرضهم اعجاب وتحقيق جمهور القاهرة الذي امتد الى حيث خمس دقائق بعد نهاية العرض الذي اقبلته مناقشة حامية من جمهور ونقاد المسرح امتدت حتى الساعات الاولى من الصباح.

ثقافة سوهاج الذي امتلأت قاعته من اخراج عن الراية «بشارة عياد يبري لنا اسطورة» بابائية ويطلب منا ان نتنبه جيدا الى مايقوله الممثلون ويعرضونه علينا لاننا روايتنا نحن التي نعيشها ونعابشها.

السؤال الذي يطرحه علينا العرض المسرحي هو ذلك الخطا الذي يقع فيه الفلاح الياباني

الأتان بالفعل الثوري الذي يتنزه لهم الحق في حياة كريمة عادلة.

ويجيبنا العرض على سؤاله المطروح بعدم جدوى البطل الفرد، وان كل الجدوى في تحرك الجموع من أجل الثأر لسنوات الاذل والهوان فاذا سقط الفرد اكمل الجموع السيرة على عكس البطل الفرد الذي يشارك في التكريس للوضع القائم اذ انه يموت تموت قضية الجموع المخدوع ببطولة غير مجدية لغرد قد تصور خطأ انه المثل والمجد لاحلام مجوع والقراء.



تنتقل بنا مشاهد العرض في خط سيرها الصاعد والمتنامي منذ البداية وحتى الانتهاء في ايقاع متوازن ومتسق يكسب من دخول وخروج الراوي الملحق على الاحداث والفكر والشارح للمواقف والشخصيات قوة الدفع التي تكسب الحركة المسرحية تصميما وتتميزها في اطار يميل الى البساطة والوضوح متمثلة في الديكور والاضافة وحركة الممثلين على خشبة المسرح.

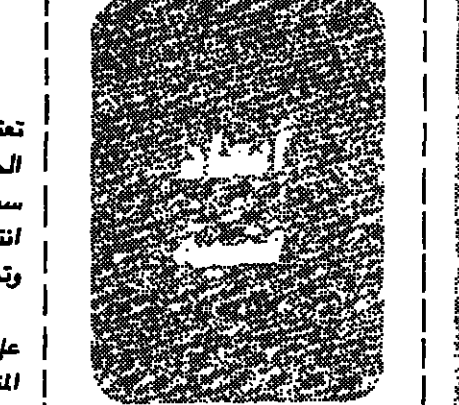
من أكثر شخصيات العرض المسرحي غني وثرأ شخصية «وانج» التي تجع نصر شاروبيم، نجما كبيرا ان يجسدها لنا حية تحمل كل ملامحها الانسانية من ضعف وقوة وأظهر لنا حدودها النفسية التي تكشفنا من خلال المشاهد وخاصة المشهد الذي يجمع بينه وبين طفله ... هذا المشهد الذي كثر فيه تساؤلات الطفل التي نجحت في ان تنفض الهم عن «وانج» تحت ركام الرغبات الحياتية والحاجات ... كذلك المشهد الذي جمع بين «وانج» وأصدقائه من الفلاحين القراء وهم يشجعونه على رحلته التي سيبلغ من أجلها حياته .. ومشاهد اعوان الحاكم ومحاولاتهم ارجاعه عن عزيمته لمقاتلة «الحاكم» بالاعزاء تارة ويوضع بذور الشك في قية وجدوى الاستمرار في رحلته تارة أخرى.

احمد هريدي

بيت الدمية في السينما للمرة الثانية

مسرحية الكاتب المسرحي الشهير «هنريك إبسن» والتي تعتبر من أشهر مسرحياته التي فتحت المجال أمام الدراما الحديثة تم تقديمها في السينما للمرة الثانية فقد سبق انتاجها سينمائيا في عام ١٩٧٣م من اخراج «باتريك جاردن» وأعيد انتاجها في نفس العام مرة أخرى من اخراج «ميجور لوري» وتم تصويرها في النرويج موطن الكاتب المسرحي الشهير. تدور أحداث القصة حول نورا المرأة التي حاولت الخروج على الوظيفة التي كانت محددة للمرأة فتصدم بمعارضة الرجال المتمثل في زوجها ما يوقعها في موقف عصيب وفي النهاية تقدر نورا عدم الخضوع لويل الوضع الذي كانت عليه وترفض ان تكون «دمية» يحركها الرجل كيفما شاء.

قامت بدور نورا في الفيلم الاخير الممثلة الامريكية الشهيرة جين فوندا وتم انتاجه في بريطانيا.



عزيزة جلال ام نجاة الصغيرة؟



الشاعر مصطفى عبد الرحمن
● لم يتقرر بعد من سيقوم بغناء الاغنية .. هل هي الفنانة المغربية عزيزة جلال ام نجاة الصغيرة، هذه الاغنية التي تجمع بين اللون المصري والكلمة المصرية. فاللحن لعبدالحق الليثاني والشاعر مصطفى عبد الرحمن يريدان لهذه القصيدة «بعد الدار» ان تكون نقطة التقاء قوية لانطلاقا نحو تطوير الفن العربي.

فمن ياترى يغني «بعد الدار» عزيزة ام نجاة؟

اغنيتان والعنوان واحد!!

يبدو ان هناك أزمة في عناوين الاغنيات العربية الى درجة دعت المؤلفين الى تكرار العناوين فقد اذيعت من اذاعة صوت العرب يوم الاربعاء ٢٥ سبتمبر الماضي اغنيتان لايفصل بينهما سوى نصف ساعة فقط وتحملان نفس العنوان الاول كانت للفنانة فيروز بعنوان يسعد صباحك والاخرى غناء محمد وهيب (الاردن) وتحمل ايضا نفس العنوان.

الا يدل هذا على القلاص؟

حسين فائق حمامة



● فائق حمامة

هل للممثل مفهوم آخر؟

لذا جاز لنا ان نحكي للمفهوم العالم عن الممثل في المجتمع العربي، لتحدثت من المثل من مفهوم آخر له علاقة مباشرة بالعملية التمثيلية والفنية نفسها بصرف النظر عما للجمهور الاجتماعي من تأثيرات، فان الممثل في مفهومه هو انسان يتمتع بقدرة خاصة تمكنه من تمثيل الشخصيات الاخرى والقيام بأعمالها امام جمع من الناس محاكيا ايهاا بانقل المشاهد بان الشخصية التي يراها امامه ليست بعيدة عن شخصيات اخرى تجلس معه تشاهد ذاتها مسجدة على خشبة التمثيل. وهذا الدور او الصناعة الفنية لا يقيم بها الا كل شخص متميز تتوافر فيه شروط ومواصفات والمهارة وليست السهولة، والدراسة والاطلاع الا بضحا منها.

من هنا يكسب الممثل اهميته الفنية وتظهر الحاجة الى جوده، وطلقة للقيام بواجباته او استثمار شخصيته لها وبين المجتمع على اكتشاف ماخفي عليه من جوانب ذاته مسجدة امامه بكل ابعادها، ويظهر كثيرا على الممثل ظهوره امام الجمهور في شكل لا يتناسب مع مواصفات وظيفته الاصيلة.

ماهي طبيعة هذا المخرج؟ اعتقد ان الممثل الجيد لدينا قلة، اضافة الى مايجذبهم من الظروف التي تجعلهم في اوضاع الى مايتسبب مواهبهم من انهم في مجال التمثيل الا ان مايجذبهم هو العكس، فجد ان عمدا ليس بالقليل منهم يستخدمن قويا لا علاقة لهم به تماما، مثل تقديم الفقرات الفكاهية، وانتقل المواقف التي لايسر لها، امام الجمهور بل ان البعض منهم يتحول الى مطرب او صاحب فكاكة لاعلاقة له بالعملية التمثيلية او مقدم برامج او اي شيء آخر عدا ان يكون مثالا.

اننا نحن نطرحا حونا سجد ان الممثل يحفظون بكتبتهم امام الجمهور ولا يظهرون الا فيما يتعلق تماما بمؤهلاتهم الفنية بخبراتهم ومقائهم فلم نشاهد فريد شوقي، او عزت العليل مثلا يقدمان برامج تلفزيونية او اذاعية الا في التفرغ القليل وليس ذلك تفرغا او انشغالا و لكنه احتفاظ بالجدد والطاقة لاصال اخرى اهم تسهل في مجال تخصصهم ولا يستطيع القيام بها الا شخص مؤهل لذلك.

والا ان تمكن من ايجاد صناعة تمثيلية محببة فان على الممثل السعودي ان يختار ما هو متاح امامه الان بل يضيء مواهبه ويصقلها، ويتربح عما يبتدع ويظهرها، فالجمهور امام الجمهور على غير الشكل المناسب يفقد المثل حضوره ومميزاته ككثير مبدع.

ورغم اني التمس العذر للفنانين السعوديين الشباب فيما يقعون عليه من افعال لاعلاقة لها بما يطمحون اليه لاندحام الفرص امامهم الا ان المحافظة على قدراتهم ومسيرتهم امام الجمهور مهمة جدا حتى لايفقد الممثل الفنان شعبية الجماهير والتي هي رصيده الاساسي وابصارا لانتعاشه من قديم التشكيل على قدر الاكتمال وليس الكس.

وما نلاحظه لمثلنا هذه الايام لا يدل على ان العملية التمثيلية تسير في اتجاه الصحيح الا اذا كان القصور بهذه الاصل شيئا اخر لاعلاقة له بالتشكيل كمناعة ومن هنا يسبح الحديث وجه آخر.

ناصر الخطيب

يوسف شعيب وعفاف شعيب في القلعة..

● القاهرة / مكتب الرياض: يتسلم يوسف شعيب وعفاف شعيب بطول مسرحية (رجل في القلعة) التي كتبها المسرحي محمد ابوالاعلاي السلاموني، ويخرجها سعد ارشش لكي يستغل بها المسرح القومي نشاطه المسرحي بعد التجديدات التي استحدثت فيه لاكثر من ثلاث سنوات.

قال الراوي؟

انفتحت منه كل الخيوط. وقد
تغفلا في دوامة القمامة يتأرجح
في اللاشيء.. الاقلاق البليد يبدو
غافيا ونظرة المدد الفلت منه
توارى في احضان الضباب..
حين تكون الخطوة وارثا
للخلف قد تقضي الرؤية لكن
حين تنأى الأرض عن الخطوة
فإن هوة الضباب تسع. كانت
لحظة نقلة على الشاطئ قد
توارت. عندما.. تراخت يده.
لكن يدا أخرى مازالت تتعلق
بالشدة الضمنية في قل لها
الشمس هي التي تطلقها..
تمسكها بقوة حاول التخلص
لكنها كانت تحبب به من كل
الجهات تحاصره كقضبان
حديدية شعر بالاختناق رغم
انصاع البحر.. كلما اوقفت في
البحر يوقظ في ملك الضباب..
يصر واحد فقط لو استطعت
الوصول إليه قد تجد الشاطئ..
قد تعلق قلبك الأرض.. تجر
مع الشمس مع العاصف..
قال الراوي: انفتحت
الغروب.. ماضت أراه.. قد
يخرج يوما من شرقه الحياة..
يخرج كالما.. له خطاه وعينه
وقد تستعصي عليه الاواب..
فيعود ثلثة مشغولها بجل
الوقت.. مشغولها.. تزف حتى
النهاية وماه.

عبدالله محمد الجهنني

الى جزار سجن عتليت الصهيوني

ماذا فعلت لأجله اتعذب
لم ارتكب ذنبا وما أنا مذنب
فحكمت ظلما لا وجود لتهمة
ضدي وهذا ما به اتعجب
الحكم من غير الجريمة باطل
قلم حكمت على برىء يضرب
ورمت جسي بالعصاة ولم تزل
تضرب وتنتظر دمع عيني يسكب
وحزنتي حزيتي وتعتيتي
تقيدتي بسلاسل لا أمرب
ومنعت عني الماء والماء جاني
وأبعثته للكل مباء يشرب
أطلقت غيري والجريمة ثابتة
ماذا أقبل ومن لفكك يرغب
فلحكم بما يرضيك اني صابر
لن ارتجي تخفيف أو اطلب
والحكم اسون من خضوعي لظالم
والذي عاد ما لذلك ارفع
ما دمت ما بين الحديد فلا اري
فيك الشجاعة يامدمر يعرب
ناقعل ولن افعل لاتي مقيد
ما للعقيد في المعارك يطرب
لا اخي اصوات الكلاب اذا علت
لاني على علم بنيتها يذهب
لا اوى ان القى الجبان بصاري
طبع الجبان اذا تورط يعرب
فاركب حصانك واعتدل في سرج
مادام في القيد الاسد يتعذب
للثيث مثقل بالقيد مكبل
ويوصل في القاية مكانه ارنب
هذا الزمان اذا اراد يحكمه
اسد به يعطش ويروى الثلج
عبدالله مهدي انفتي
- الدمام -



نهضت مع القريب وملازل
نسمات الليل تأتي بطيئة وباردة
خرجت من الكوخ وقد بدأت
حييات المطر تهلل بخجل لتقبل
الأرض بكل حب. اسمع خريز ماء
النهر يوقظ انني اسرعت اليه.
بلت يدي في مائه فكان باردا ويذات
حييات المطر سريعة. احسست
ببرودة الجو فأتجهت راجعة الى
الكوخ وقد شدتني رائحة الشجر
الندية بعد ان بللها المطر.. دخلت
الكوخ ومازالت ببرودة مقبض الباب
تسري في يدي.
سعلت لنفسي كويا من القوة
الساخنة لادق بها جسمي.. حملت
القنطرة التي كانت على القعد
مسكها مددت يدي الى اوتارها.
بالها من الحان جميلة عزفتها يدي.
احسست برنين الاوتار يدخل في
جسدي. يحرك داخلي الصامت
تركها جانبا واكملت فنجانتي.
بعدها اسندت رأسي على تلك
السادة الدافئة.
السكون يخيم على المكان الا من
صوت حبيبات المطر الراحلة التي
حلت محلها حبيبات الثلج التي
اسمع صوتها يحاول ايقاظي مرة
أخرى. تركتها. اغضضت عيني.
ورجعت الى البعيد.. البعيد..

نسيم الفجر.. سكاكا

دعوني أنطلق



طوال حياتي وأنا راضية
بتقارير اهل وأقاربي.. وراضية
بما بكل ما يقدمونه لي من اكل
وشرب.. وخاضعة لأوامر ابي وامي
سواء اكانت تريحي أو لا
تريحي..
منذ طفولتي والآخرين يقولون
ان ابن عمي سيكون زوجا لي..
وامي ايضا تساعدكم بكلماتها
المسولة. وخاصة عندما يزورنا
اقاربنا فهي لا يبدل لها بال ولا
يرتاح خاطرها. الا اذا قالت: ان
ابنتي سارة ستكون من نصيب
محمد.. مرت الايام والشهور
والسنين وامي مازالت تظلي كلامها
المعهود بالدر.. فبدأت أشك في
نفس.. هل احب ابن عمي؟ ام لا
أحبه.. كيف احبه ولا اعرفه معرفة
تامة.. فهو لا يزورنا دائما.. وأنا لا
اراه الا من خلف الشباك أو
بالسترة التي على وجهي.. صمغ
انه رجل هادئ الطباع.. متزن..
معقول القامة.. وجهه حسن.. كل
موصفات الشاب موجودة.. لكن
الذي يوقظني والسؤال الذي
يحيرني.. كيف اسير اغواره
العقيمة؟ فاني وامي لا يوافقان على
ان اجلس معه واتحدث اليه.. ولو
أضغ ستره على وجهي.. فهما
متسكنين بالمعاداة والتفاني.. انني
اريد الجلوس معه والتحدث اليه..
لكن ماذا اقول له.. سيمرح وجهي
من شدة الخجل والحياء وسأرتجف
ولن اعرف اكلم فلساني ان
يطاوعني كالمثلث.. فمذ زمن
ليس بالقصر وأنا لم اكلمه.. انكر
ذلك اليوم الذي كلمت فيه.. حينها
كان عمري الرابعة عشرة.. والان
مضت سبع سنوات..
سارة.. سارة.. نعم يااماه..
ماذا تريدين.. قالت الام.. سأخرج
الآن مع جارتنا لم جسم واري
منك ان تطهي بعض المأكولات
الخفيفة.. سوف يزورنا عمك
وزوجته.. كنت اقول ومحمد ايضا..
لكن سيقطين امي وقالت الذي في
خاطري.. ارم يااماه سانج كل
هذا في وقت.. قلت هذه الكلمات من
غير وعي.. احسست بدوار غريب
فاجيتني.. عندما قالت امي سيورنا
محمد.. لا اعرف السبب الذي
يجعلني اثائر عندما اسمع اسم
محمد ابن عمي.. قلبي ترتفع دقاته
وتتضخ الحشوة في كلامي.. شيء
غريب فعلا.. انكر صديقتي ثورة
عندما قالت لي.. الحشرة تنتج
بسبب الخوف أو الحياء المفرط..
ولكنني لست بخائفة.. وون من
استحي من امي.. أه.. أه ههه..
مضت على زيارة ابن عمي واهله
عدة شهور.. وفي خلال هذه المدة لم
يتطرق عني الى موضوع الزواج..
ولكن امي مازالت تهووس
وتوسوس ليل نهار.. حتى انني
اصبحت اتخيل ابن عمي فعلا هو
زوجي.. اخلاصي لا يتقبل نسفا
الا بوجوه في ذاكرتي.. اتخيله
يكلمني.. لكن هذا أحلام.. لان
الحقيقة تخفت تماما.. ماذا افعل
عقلي اصبح بين بين.. عواطفني
تنحاز اليه.. وتكبري يبعد عنه..
احترت.. هل اوافق أم لا اوافق..
افكاره وتصرفاته التي اسمع عنها
من ابي وامي.. لا تتطابق على

مدخل ابي ذات يوم المطبخ
فشاهدني منهكة في ترتيبه..
واصطفت انني لم اراه فوق
يطغني فترة.. ثم دني يقرب
النافذة.. وقال سارة.. نعم ياأبي
قلت هذه الكلمات وقلبي بدأت
ترتفع دقاته.. وجسمي أصابته
الرجفة الخفيفة.. فهذه حالي كل ما
يحداثي انسان ارتجف خوفا..
قايي عودي على هذه العادة منذ
الصغر.. كان دائما يضربني
ويرعيني بتهديدهات الصارمة..
وامي لا حول لها ولا قوة لا تخلق
بكلمة.. قال ابي: هل تريدين ابن
عمك زوجا لك؟ أصابني دوار خفيف
كالعادة فسكنت بكائي كالصخرة..
بدأت اجمجم في كلامي حتى ان
ابي لم يفقه ماذا اقول.. ماذا تقولين
ياسارة انا لم افهم شيئا من
كلامك.. تجرات في هذه اللحظة
وقلت لابي امهلي بعض الوقت..
فتأوه ابي بشدة وخرج من المطبخ..
فبقيت لوحدي.. تركت المطبخ
ونفدت لغرفتي.. افكارتي تبعثرت
كالورق الممزق.. لم اعد اعرف ماذا
اقول.. الفرح والترج تدخلا في
نفسي.. ذاكرتي عادت للوراء عندما
كان عمري في الثامنة.. دائما اقول..
ان ابن عمي سيكون زوجا لي.. اما
الآن تغيرت الاحوال.. فهو لم يعد
كالسابق.. لقد تغير كل شيء فيه
حتى مشيته على الأرض.. لماذا لا
ارفض هذا الزواج.. وان رفضت
سيقتدم لي رجل لا اعرفه بتاتا..
ياأبي لقد مللت روجي ونفسي.. لم
اعد اميز الصواب والخطأ.. لماذا..
فماذا بطرقنا على باب غرفتي..
استأذنت للطرق بالداخل.. فاذا هو
ابي.. ها.. هل وافقت ياسارة؟ تردت
قليلًا وتمتمت في بعض الكلمات
ومن غير وعي قلت.. لا اريد.. لا
اريد..
مبارك عبدالله الرواء

والله لا أسلو



وان بدلت قسرا اجاري سة الدنيا
فلن انساه مدامت دماء القلب تدفني
فلو اعطيت ما في الارض من حب ومن حلة
فلا والله لا أسلو وليست عتك تغني
شعر: فاطمة محمد محسن القرني

يدري تخفت الاضواء به ضاعت علاماتي
وتسنى صرت اجعلها بدري الظالم العاتي
وللي تاه موضعه فلا ادري له سكا
اقول يموت لولا انه يحيا باهاتي
كائي مطلق العنين يمضي يوما اثر
ولا قيس يخيه الروح في دنيا المتامات
اغص بدمعتي والتمسني تحسني خي اليال
وتسنى لو تحدث قال: كذاك جرح عاصاتي
فيالقلي.. كتاب انت ما ميزت فحواه
ويالقلي جرح انت لا تخفى بك الاله
وياصححي تهونني تقولوا: دمت راغبة
كناكم لم ازل باصحب سعدي لست القاه
رفاقي لا تفركم بوجهي البسة الصفراء
قللي بات يفشاني ويت كذاك اخشاه
انا اضنيه بالامات ليخفي الناس ما فيه
ويضيني بذكرى حب من لا الدهر انساه
رفاقي الان اعلمنا وصدق القول في عيني
تقول: نعمت في حيي زمانا من احلييني
وهذا القلب لم يخفق سوى حين ماضيه
ولم ينس ولم يبذل فذاك الحب يكفيني

اعتراف اعقبه الصمت

نصيرة جدا

حين يستبد بي الصمت..
اقام كتلة الصراخ داخلي..
الكلمات ذات وخز مؤلم.. تدوي
في عمقي المجدب تحفر لآخيد
منظرها يكفي ان يجر التقرن.. في
محاولة للخروج من الحصار..
الاختناق.. العادة!!.. اهرب الى
ما هو اقصى.. خداع النفس..
ليتمتع عني صمت قاتل
طويلا ما كنت اجلس امام
حوض الاسماك الصغير..
تثيرني الوانها الكثيرة
الجذابة.. سكة واحدة..
تختلف عن بقية الاسماك..
تحمل الوان الطيف.. تسرني
كثيرا فهي اجملهن.. كنت
اتحدث اليها كثيرا.. اندبها
باسمها.. لم اكن لاغنى امام
احد.. رددت اغنيتي.. طربت..
زادت حركتها.. امتلأت انتماشا
رهوية.. مفرورة هي.. اعرف
هذا.. يشدني تميزها.. كانت
تجيب الحوض على انفراد في
اتجاه معاكس لبقية الاسماك
التي كانت دائمة الذرع والخوف
والقياء.. هي.. دائمة الهود..
تسبح كحلم جميل بين شلوقي!
مشاورة.. الصغار جعلني
ابحث عن طريقة تكون بها اكثر
قربا مني.. الحوض كان صغيرا
بذيت لا يشغني.. اندخت يدي
في الحوض.. اطلقت عليها

من شعر ابي القاسم الشابي

السعادة



خذ الحياة كما جاشتك ميتسا
في كفاها.. الغار او في كفاها العدم
وارقص على الورد والاشواك متدا
غنت لك الطير.. او غنت لك الرجم
واعمل كما تامر الدنيا بلا مضى
والجم شعورك فيها.. انها حتم
فمن تاللم لم ترحم مضاضته
ومن تجدد لم تهزأ به القمم
هذي سعادة دنيا فكن رجلا
ان شئت.. ابد الابد.. بيتسم!
وان اردت قضاء العيش في دعة
شعرية لا يغني صفوها ندم
فلترك الى الناس دنياهم وضجهم
وساوبوا لنظام العيش او رسوا
واجعل حياتك روحا مزهرا تذرا
في عزلة القاب ينمو ثم ينعدم
واجعل ليليك احلاما مفردة
ان الحياة وما تدوي به حلم!
من اختيار محمد عبدالرحمن صالح الصغير
الرياض

أعلم أنك لا تذكرين

تسرين وحك ظمأي بغير انتهاء
وتروى الدامع وحشة درك
فأين الرفيق الذي قد اضعف
وبذل الكاذب يعوي بقلبك
فلا تسأليني

وكان النقاء

والثبنا واصبح الكون بلون الفجر
وتجسعت كل الفصيل فتجاسست
قخرج الربيع يبروه الملوحة
ورقصت اوراق الشجر
والجداول عرفت اعذب الاثمان
والثبنا فغزيت الطيور فرحة
وكالت مظهرية من الافلام الخالدة
والشمس شاركت غاربها خيوطها
والصمغ اخذ يداعب وجعنا
ورقه العثري
والعاصف الصغيرة حلت فوق رؤوسنا
واربعت الينابيع من الياسين
والفجر كان يدور فائس ضياء
فالسنا كنساء من نور
ففتحت خيمني الى لوليا فكان النقاء
عوضي محمد السدحان النوفى

كل حصة

ايها الاصدقاء:
تأمل في هذه الجملة استعاض عن معظم ما لدينا من وسائلنا القديمة والحديثة.
ونرجو الا يكن حوارنا معكم من طرف واحد فقط وملاحظاتنا على نتائجكم ليست
بالضرورة احكامها فهي قابلة للحوار ومسامح الرأي الآخر. بذلك تصبح العلاقة
بيننا اكثر تواصلا واثقا.. هذا ما نتوقعه منكم.. ونحن ننظر كل ما لديكم من آراء
وافكار لتطوير هذا اللقاء الاسبوعي الجديد.
● الصديقه/اقبال حمود. الرياض.
واعلم انك لا تذكرين قصيدة جميلة وريقة. لكنها تربت الحيرة والشك في النفس.
ففيها بعض المشكلات الموسيقية القليلة التي لا يمكن ان يقع بها من يكتب بهذا
الستوى الجميل.
قاسمير الاول يتضمن خلا موسيقيا واضحا.. على سبيل المثال.
تسرين وحك ظمأي بغير انتهاء.
وكذلك نجد كلاما مشابها في السطر التالي.
ذكرت موه لكن لماذا ذكرت؟
بانتظار عدد من قصائد لتتمكن من الاطلاع الاسرع على تجربتك.. فانت بهذه
البداية وعد جميل تنتظرنا من كل خير.
● الصديقه/موضي محمد السدحان.
ممكن انشاء محاولة تصف بارقة والاشاشية.. ومع اننا كنا نتوقع منك ما هو
اصغر كصديقة دائمة.. فانتا منتظر فترة اخرى وخلال ذلك نرجو ان نحاول الاطلاع
المركز على بعض الدواوين الشعرية.. فالحس الشعري متوفر لديك.. ومرحبا بك.
● الصديقه/عبدالله مهدي انفتي. الدمام.
الى جزار سجن عتليت الصهيوني.. محاولة شعرية تحاول التعبير عن صمود
واحتلال سجناء الارض المحتلة. وهذه الفكرة جيدة لكن التعبير جاء ركيكا في بعض
الايات لاسيما الاخيرة التي كان من يتحول الى العامية في فركه ويوصل في الفاقة
مكانه ارنب.. ثمة خلل في عروض كثير من الايات واورانها. وهناك امل كبير في امكانية
تجاوزك لهذه الاشكاليات والاطلاع على بحور الشعر في اي كتاب يتناول هذا الموضوع.
وبالاكثر من قراءة الشعر الجيد كعشر المتنبي.. والبحتري.. مثلا.
● الصديقه/مبارك عبدالله الرواء.
من خلال محاولتك العديدة لتضخ موهبتك لكاتب قصة جيدة ودعوني انطلق.
قصة حافلة بالمشاعر والمواقف بقي ان تهتم باللغة فليدك في القصة بعض العثرات مثل
والسنين وصحبها السنين.. جملة من اعرف انكم بوقت هذه الكلمات وبالصحيح
هاتين.
تأمل ان تقرا نماذج قصصية عديدة. وابتظار جديدك دائما.
● الصديقه/فهد عثمان الحميدي.
واعتراف اعقبه الصمت.. قصة جميلة ومبسطة بكل خير.. اما ما جاء في رسالتك
المرفقة فهو دليل على اهتمامك بالكتابة مستقيم نحن نصحح الاخطاء اللغوية
والاملائية كما طلبت. لكن لو امنت النظر في كتابك لوجدت ان حقوق الشهود من
كثرة الاخطاء مجرد. وهم لغت جميلة والمسألة في الكفاءة لا في الشهادات.. ومرحبا
بك.
● الصديقه/مها الحارثي.
من انتة محاولة تدل بوضوح على وجود موهبة الكتابة الشعرية وتتميز بالكتابة
والعق.. لكن تجرئين وجه القصيدة الجميل بالاطلاع الانشائي؟ واستراجع -
استرجع.. تسامح استاصل.
● الصديقه/عبدالله محمد الجهنني. تبوك.
قال الراوي: انفتحت الغروب.. ماضت أراه.. قد يخرج يوما من شرقه الحياة..
يخرج كالما.. له خطاه وعينه وقد تستعصي عليه الاواب.. فيعود ثلثة مشغولها بجل
الوقت.. مشغولها.. تزف حتى النهاية وماه.
● الصديقه/نسيم الفجر - سكاكا.
والحلم البقعة.. محاولة جيدة تبشر بموهبة قصصية غنية بالظفرة - احدى
معجزات الفن التميز.. وتتصف بلمة صحيحة وريقة.. مرحبا بك دائما بنسيم.
● الصديقه/فاطمة القرني. تبوك.
والله لا اسلو.. محاولة شعرية تتضح بالموسيقى الريقة. وتتبدى فيها الوحدة
الموضوعية شقة طفيف في وزن الايات والال والتأني من الممكن السيطرة عليه
ببساطة بيزيد من الكتابة والاطلاع كما نرجو ان يكون ما ترسلينه خلاصا وبالرائص
فقط.
● الاخ/صالح محمد الصيخان. الرس.
ما ارسلته بعنوان اغنية مختارة لا يصلح للنشر. فزيادة عن كونه شخصيا فهو
يخلو من الوزن قريبا. ومستمر بالاخطاء جال من جديد وابتظار ما ترسله!
● الاخ/عبدالرحمن الربيع. الرياض.
شكرا لك على تحميك الطيبة. وابتظار ما ترسله!
● الاخ/محمد عبدالرحمن صالح الصغفر.
اختيارك الجميل لآيات الشاعر الشابي دليل على اطلاع طيب وحس رفيع..
بانتظار مختارات اخرى. ومحاولات من كتابتك الشخصية فما قرأته لك بعزوان جعنا
اختيارك القصيدة ملك من الرب جميل. لكن كتابتك لها على وجهي الورقة جعنا
تطلب منك اعادة ارسالها على وجه واحد فقط ومرحبا بك.
● الاخ/مبارك عبدالله الرواء.
والحالة المسرحية.. وصلتني وهي تفقد ان كثير من شروط الكتابة الدرامية التي لا
تتوفر الا بالاطلاع على النصوص المسرحية العديدة ومشاهدة العروض المسرحية..
اتجاهك القصصي واضح.. وترى في الصفحة قصصك دعوني انطلق.
● الاخ/عبدالله م.م.
نعتز من نشر الاسماء المستعارة مع امكانية نشر ما يصلح باي اسم تختاره اذا
ارسلت الاسم الصحيح مرفقا معه.. وهذا سبب عدم نشر ابيك.
● الاخ/فاطمة عبدالله بيسة ابيد.. الرس.
ما ارسلته يشتر بالخبر. لكننا لم ننشره بسبب قرينه من موضوعات التعبير
الدرسية. حاول من جديد ان تكتب قصة او ان تعبيري عن حادثة ما.. سمعتها او
شاهدتها.. عندئذ نتضخ موهبتك بشكل افضل! وابتظار محاولات اخرى..

من أنت

في هذه اللحظة اتساءل
من انت ايها الغريب
لست انت من احببت
لست انت من عرفت
لقد كنت مخدوعة
لقد ظلمت قلبي
في هذه اللحظة
استرجع للمضي
واعرف سر غوضك
وفي هذه اللحظة اعرف
ان حبنا سراب وليس
حقيقة
وفي هذه اللحظة اقر طريقتك
من حياتي الى الابد
مها الحارثي
اقبال حمود - الرياض -

أوراق

محرر



واه.. على ليلي..

● الورقة الأولى:
كل ما أعرفه عنه آله مواطن من هذه البلاد الطيبة، يسمى وراء رزقه الحلال من أي جهة وفي كل وقت، قليل الخط «مجنوس» على حد قوله. يلاحقه النقص منذ سنوات، دائما هو في حل مشكلته أو بالأحرى مشاكله المتعددة من جراء هذا النقص، يعمل سائق تاكسي وهو مصدر رزقه الأساسي يجوب شوارع العاصمة من خلال طبيعة عمله وطبيعة ظروفه القاسية في هذا الوقت، ينفق على ٨ أولاد وبنين ويسعى دائما لتسديد ايجار بيتين - والبيت أسرار كما يقولون - ويسعى كغيره لامتلاك أرض ومن ثم بناء بيت خاص له.

بداية النقص بدأت منذ سنوات - على حد قوله - وبالأدات عندما يدعى في توزيع أراضي الدخل المحدود فقد تقدم كغيره وربما قبلهم في تقديم أوراق طلب منحه لأرض - حظه النقص كان له بالمرصاد - فلم يكتب أو يعطى له قطعة أرض حتى يومنا هذا رغم التقدم المبكر ورغم اكتمال الأوراق، والتي مازال «يعيق» وراءها لدى الجهة المسؤولة والذين أقادوا أنها تحت الدراسة.

توالت عليه الأيام إلى أن جاءت موضة «الليوميين» وكانت هذه القشة التي قصمت ظهر البعير حيث لم يتبق له شيء من مورد رزقه «التاكسي» فسيارات الليوميين وزيادتها في الانتشار قصت على رزقه واستحوذت على عمله.

كان آخر يوم نقص مر عليه هو ذلك اليوم الأخير - على حد قوله - عندما قطع التيار الكهربائي عن أحد منزليه من قبل شركة الكهرباء بلا إنذار وبلا فواتير، وإن ينظر في أمره أو في مناقشتهم حول انقطاع التيار الكهربائي حتى يدفع - ١٠٠ ريال - ويعددها بنظر في أمره.

هو الآن بانتظار المزيد من الأيام المشؤمة والنحوسة حيث اعتاد عليها وعلى ما يأتي من ورائها، والعجب كل العجب أن يأتي يوم يكون محظوظا فيه.

● الورقة الثانية:

من الخلق إلى المحيط بكى الشعراء وكثرت أهتمامهم وتعلات أصواتهم في مختلف بلاد العالم العربي والإسلامي وحتى في غربهم كثر البكاء وتصاعدت الآلام وفاض الحزن. على ماذا؟ هل يأتري على مأساة عربية أو إسلامية أو على مذبح جديدة أو يأتري على احتلال أرض أو إحراق الأقصى أو على منك عرض. كلا يربي أنها على الاطلاق كل يقضي على ليله، كل يريد أن يسمع الآخر شكواه ومعاناته عن حبيبته.

كل من فك حرفا أصدر ديوانا كاملا عنه وعن حبيبته وماذا يريد منها وماذا تريد منه وماذا عشت به.. الخ.

كان مشاكلنا انتهت وإسرائيل اندثرت وأفغانستان استقلت وإسلامنا وعربيتنا تتجدد، كأنه لم يبق سوى هذا الخليل والحبيب وتنتهي إزمانتنا.

عبدالعزیز الخضيري



المواطن «تجارة رابحة» بين المستوصفات والمدارس الخاصة..؟

تقرير اليوم

التسعيرة الرسمية غير موجودة أو مطبقة. واستغلال غيابها أمر مؤكد.

المعارف والصحة مسئولتان عن مراقبة هذه المرافق والتأكد من مستوى أدائها.

تكلفة «فاتورة العلاج» في المستشفيات الخاصة تفوق ضعف تكلفتها بالمقارنة

مع المستشفيات التخصصية بالملكة. فهل توازيها في المستوى الطبي؟



● وزير الصحة

داخله في محيط المدارس التجارية الخاصة أو المدارس الأهلية (التجارية) ولا يلبث هذا الشخص أن يكشف بأنه انخدع وطارق فلوهم ولم يترك الحرف، وإن اكمل دراسته فهو غير راض عن هذا التكليف، وإن تعلم لغة فانه سيصبح قاصرا فيها، وإن درس طباعة أو ما يشبهها فإن ذلك ليس لدرجة الاتفاق المطلوب بقدر ما هو مطمح للحصول على الشهادة لتأمين الوظيفة المكتنية، والمدارس الخاصة تدرك ذلك وتعمل على تأصيله. بعض الأشخاص لهم تجارب لايسدون عليها مع المدارس الخاصة، فمثلا شخص التحق بمؤسسة تعليمية لتدريس اللغة الأجنبية وسدد القيمة عن مدة

سأل عن سبب هذه الإبر، كان الجواب أنها تقوي الجسم وتفتح الشهية وتؤمن فيتامينات هامة، وكان البلد قد خلت من الخضروات والفواكه ليكون تأمين الفيتامينات عن طريق الإبر. هذه نماذج تشكل غيضاً من فيض من التجارة الصحية. التجارة في موقع آخر! وأن تعالوا لننلق إلى مشكلة تجارية أخرى قوامها الفكر والنقل وتنمية المدارك لدى الأشخاص، هذه المشكلة (المدارس الخاصة). فمن رغبة ذاتية من الشخص تجده يتجه إلى إحدى المدارس ليبدأ تعلم الحرف، أو يكمل دراسته المتقطعة أو ينمي قدرته التعليمية في تعلم اللغة الأجنبية أو تعلم أشياء أخرى

ماهي حقيقة تعامل المستشفيات والمستوصفات الخاصة مع زبائنهم وهل تمارس مهمتها الإنسانية وفق معايير المستوى الصحي للبلاد، وتكاليف العمل؟

من منا لم يسمع عن (مفالة) هذه المرافق، واسعارها المرتفعة. في موقع آخر ماذا يحدث داخل المدارس الأهلية ذات الطابع التجاري.. وهل تحولت العلاقة بين المدرسة والمستفيد إلى علاقة قبض المشروب بعدم الاسترجاع.

هذه المرافق، ما هي الأغراض الأساسية التي أنشئت من أجلها؟ وهل تؤدي رسالتها على خير وجه؟

حائكة من سلسلة. أحدهم أصيب بالتهاب في الحنجرة صاحبه مضيق في النفس ومتعلقات بسيطة أخرى.. ذهب على أثرها إلى أحد المستشفيات (التجارية) فأمره الطبيب الإخصائي بأن عنده قصور في عمل المرارة مما يستلزم إجراء عملية جراحية له تقم قبل تنويمه على تأمين مبلغ ٣٠٠٠ ريال بعد ٢٨٠ ريال دفعه للكشف والفحص وبعد آخر بأن يدفع مئتي ريال بعد يومين وقبل دخول العملية قبض له

الله شخصاً يبدو أن له سابق تجربة مع (تجارة الطب) فنصحته بالذهاب إلى طبيب آخر رغم كانت مفاجأة له حين أخبره الطبيب (الأخر) بأنه لا يعاني سوى مضاعفات في الهضم نتيجة اضطرابات... ووصف له دواء بسيطاً، وورقة مراجعة بعد أسبوع ليؤكد له خلوه من أي مرض، وخرج من عنده كاسيا جسمه وماله بينها ٣٨٠ ريالاً من وزنه بسبب الطبيب الأول.

عشرات القصص التي تروى.. هذه حكاية أو حكاية أخرى تقول: ذهب العامل الفني الذي جرحته أصبعه إحدى المكينات إلى المستشفى (الخاص) الذي ترتبط معه مؤسسته. رغم كانت مفاجأة عندما طلب منه إجراء فحوصات وعمل أشعة وتحاليل وخلافاً وعاد ليستف من كل ذلك من جهة عمله فتلقت رئيس الجهاز الفني بالمؤسسة ووضعه على أصبعه بعد التطهير لراحة طبية عاد بعدها ببيع واحد يزاوِل عمله طبيعياً وقد جنبه الله شر الدين الذي لم ير الغلاء انقل منه على ظهور بني آدم.

ثم.. أحدهم رافق صديقه إلى واحد من المستوصفات الخاصة وقال في نفسه: أنها فرصة لعمل كشف عام لأطمن به على صحتي، دخل على الطبيب وفي حوار عقيم وجد نفسه أمام ثلاث إبر، واحدة في الوريد واثنين في العضل، وجين

الدريد الممتاز وفكرة التعميم

فكرة الدريد السريع فكرة جيدة. ولكنها تحتاج إلى تعميم. فهناك بعض البلدان نسبة الدريد التبادل معها واسعة وكبيرة. كذلك بقية المدن في المملكة ولو أخذنا أهميتها بالنسبة للمدن النوسية والصغيرة مقارنة مع احتياجاتها لتصبح لنا بأنها من الأهمية بالدرجة الكبيرة. لذلك لابد لوزارة البنى التحتية والزراعة من دراسة هذه المسألة وسرعة إنجازها لأهميتها بالنسبة للمواطن وخاصة القطاع الخاص الذي ينظر إلى تلك المسألة باهتمام بالغ. فهناك رحلات يومية بل بمعدل ثلاث إلى ست رحلات يومية بين المدن الرئيسية والمناطق. وكذلك بالنسبة للخارج.

التقسيم بين الأسابيع

ازدادت نسب الأسابيع، والتقسيم المتناهي، التي تتكرر سنوياً. الأمر الذي قد يتمكن على جدرانها وتتأججها. من ذلك أسابيع التوعية والإرشاد التي كثر إلى الحد الأعلى، ويلوفا معدل الأسبوع لكل ثلاثة أسابيع طوال العام.

وإذا أخذنا هذه المسألة بنظر الاعتبار العمل لجدوى نتائجها لتصبح لنا أهمية ترضي الأسابيع. وقد اختارنا.

وهنا تبدو أهمية جدولة الأسابيع وفقاً لاختيار مرادها.. كذلك لتتنسق مع الأسابيع والأيام الدورية والعربية وأصدر دليل بها يكون المواطن أو الجهات ذات العلاقة على علم ودراية بتلك المناسبات التي تهدف أساساً إلى التوعية والإرشاد.

الزحام امام اشارات المرور



كما هو معروف للفتيات التي يتنقل خلالها الموقف أو الطالب وما يصاحب هذه الساعات من ازحام مروري في بعض الشوارع الرئيسية مما يجعل الإشارة تطلق وتفتح أكثر من مرة دون أن تصل لها السيارة التي تقف في آخر صف السيارات

وهذا يسبب الكثير من التعديلات لكي يلحق الفرد بالإشارة وقد يترتب على ذلك تأخر الطالب أو الموظف مع العلم أنه أخذ في عين الاعتبار المسافة بدون ذلك الزحام الزائد... من خلال

ذلك حيزاً لو قامت إدارة المرور ببرمجه الاشارات الضوئية في الشوارع العامة والشوارع التي يكثر بها الازحام بحيث تعطى السائق الفرصة في اللحاق بها وفي الاختناقات المرورية وعدم وجود التعديلات من قبل السائقين التي قد تعطل للكثير وتسبب الحوادث.

تمن المديرية العامة للاوقاف والمسجد بمكة المكرمة عن رغبته في تاجير المكان رقم (٤) الواقع بالحلة القيمة تحت عمارة درويش كاتب فعل الصلاة الراغبين في استئجار العين المذكورة عليهم التواجد في نفس الموقع لصل المزداد الطلعي يوم السبت الموافق ١٤٠٦/١/٧ الساعة العاشرة صباحاً لمن يرسو عليه المزداد يدفع نصف القيمة مقدماً والباقي عند تحرير العقد في المعيرة.

كما يدفع ثمن يعمل قيمة اجير شهرين ليرد الا في حالة عدم رغبة المستاجر تجديد العقد وتسليم الموقع بحالة جيدة. واه الموقع..

إلى أصحاب الطاعم والبوفيهات المجانية مؤسسة كبرى ترغب بتأجير بوفيه داخل مبنى لها خدمة الموظفين الذي تريد عذرهم عن ما تمثي شخصه أيضاً فليبرهم المتعاين معهم .. فمن له الرغبة الانخراط على الهاتف رقم ٤٧٦٤٥٧١ من الساعة ٩ : ١ ظهراً الروام ومن الساعة ٥ : ٩ مساءً

مركز المزاد العلني AUCTION CENTER يعلن مركز المزاد العلني عن بدء المزاد العلني بالبيع المبروطي - كورنيش المصنع - قرب شركة الجابر للمحركات البحرية .. وذلك على جميع المعدات الثقيلة والبضائع المختلفة بتاريخ: ١٩٨٥/١٠/١٥ في تمام الساعة الساعة السابعة مساءً. للمرجعة: تليفون ٥٥٩٠٣٧٧ - مصنف - أبو ظبي. ٥٥٩١١٢

طرح مشروع جلب المياه من العقيق الى الباحة وبلجرشي وبني كبير في المناقصة اليها/ جمعان الكرت: قامت وزارة الزراعة والمياه بطرح مشروع جلب المياه من منطقة العقيق وابعالها لخدمة الباحة وبلجرشي وبني كبير في مناقصة عامة. تكرر ذلك مدير ادارة الزراعة بالباحة الاستاذ علي الراجح وقال ان المشروع سوف يشمل حفر العديد من الابار بالعقيق وبناء ثلاثة خزانات رئيسية في كل من الباحة وبلجرشي وبني كبير لكي يتم اوصول المياه عن طريق انابيب تمتد لمسافة اكثر من ٤٥ كيلومترا. وسوف تخدم هذه الخزانات المدن الرئيسية والقرى المجاورة واصل مدير الزراعة بالباحة ان سد العقيق الذي يجري العمل فيه حالياً سوف يكون له الاثر الكبير في رفع منسوب الماء لاسيما وأنه من اكبر السدود في منطقة الباحة حيث بلغت تكاليفه ٢٧ مليون ريال بينما يبلغ ارتفاعه ستين متراً وطوله ٢٥٠ متراً ويستوعب ٣٠ مليون متر مكعب. رعدان بهدف تحسين الاشجار الطبيعية الموجودة بها.. محمد العصيمي

8

تأليفه فهد العبدالله
الرياض

دنيا الرياضة

كل شيء في
دورة الخليج
الثامنة؟

تعيش دولة البحرين الشقيقة حاليًا استعدادات مكثفة وسريعة للدورة الثامنة لبطولة كأس الخليج العربي لكرة القدم التي سوف تستضيفها خلال شهر مارس من أعلام الميلادي المقبل..
عن هذه الاستعدادات تطلع عزيزي القاريء أول تحقيق موسع عنها داخل الملحق

اليوم: الساعات المنظر في أضاف

أبطال آسيا يواجهون الأسود المروعة منتخبنا بينه وبين بطولة القارتين ٣ أهداف!!



● منتخب الملكة / قم

المقدمة محسن الجيمان
وماجد عبدالله وجمال محمد
(حسام ابو داود).

تمنياتنا للمنتخب بالتوفيق في
لقاء اليوم لكي تعود الكرة
السعودية هيبتها من جديد على
يد أبطالنا افراد المنتخب.

وبالتأكيد سيكون لشاركه
النعمة والجمعان دور في ارتفاع
اداء المنتخب.

(الهدف يهدفين)

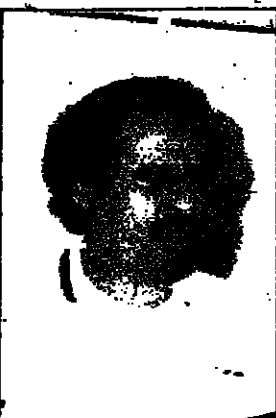
كما هو معروف ان هدف
الكاسيون في الطائف سيحتسب
بهدفين كما احتسب ذلك من قبل
للمنتخبنا في ياوندي ذلك يتطلب
من افراد المنتخب عدم التسرع
في الهجوم منذ البداية بحيث
لا يستغل ذلك الاندفاع من قبل
مهاجمي الكاسيون.. لانه في
حالة تسجيل اي هدف لصالح
الكاسيون يتأزم الموقف
ويصعب التعويض.. من هذا
لا بد ان يعد مدرب منتخبنا على
اللعب بطريقة الهجوم الحر
ويدون تسرع لان تسجيل ثلاثة
اهداف في شوطين وارد جدا
ولكن المطلوب تخطيط محكم
لذلك..

فعرامل فوز المنتخب كثيرة
ابزها الارض والجمهور طبعاً
وعودة الغائبين والتصميم الذي
للسناء من افراد المنتخب على
تحقيق نتيجة جيدة ان شاء الله.

على استاد مدينة الملك فهد
الرياضية بمدينة الطائف يلعب
اليوم منتخبنا الوطني الاول
لكرة القدم اللقاء المصري
الثاني امام منتخب الكاسيون
ونك لتحدد بطل القارتين
الآسيوية والافريقية.. وكانت
المباراة الاولى التي جرت في
ياوندي قد انتهت كما هو معروف
بأربعة اهداف لصالح منتخب
الكاسيون مقابل هدف لمنتخبنا
الوطني.. ويتحتم على منتخبنا
اليوم الفوز بثلاثة اهداف نظيفة
لكي يضمن الحصول على
اللقب.. وليس هذا مستحيلاً
ووارد في عالم الكرة خاصة اذا
علمنا ان منتخبنا مؤهل للقاء
والروح المعنوية مرتفعة لدى
افرادنا وهذا مؤشر طيب يجنبنا
تفائل بنتيجة ايجابية بأن
الله.. اما منتخب الكاسيون فهو
بطبيعة الحال جاء لتأكيد فوزه
السابق وان يرضى بالهزيمة رغم
ان هدف او اثنين في مرماه
يؤهله للبطولة.. وهو يملك لاعبين
اصحاب خبرة ومستوى فني
عال مثل (ميلان) الذي لعب دوراً
رئيسياً في خسارة منتخبنا في
اللقاء الاول.. ومن الضروري
اليوم احكام الرقابة عليه لحد
من خطورته.. واحتمال ان يقوم
بهذه المهمة فهد الهريفي لياقته
العالية وسبق وان قام بهذه
المهمة في المباراتين الوديعتين امام
الفريق الاتحادي.

منتخبنا في لقاء اليوم يعود له
قائده صالح النعيمي والذي
سيهيئ لخصه الدفاع قوة
وتعاسكا اكثر من السابق اضافة
الى دوره كقائد محنت للفريق
بشكل عام.. وكذلك يعود
للشراكة اساسيا نجم خط
المقدمة محسن الجيمان

الزياني متفائل



● خليل الزياني

أبدى الاستاذ خليل الزياني
مدرب المنتخب الوطني الاول
تفاؤله بنتيجة مباراة منتخبنا
عصر هذا اليوم امام
الكاسيون..

وقال في تصريح (للملحق) ان
جميع اللاعبين يعيشون في حالة
صحبة ومعنوية جيدة وفي اهب
الاستعداد للقاء.

وأشار في تصريحه الى ان
تشكيلة المنتخب التي ستلعب
اليوم هي التشكيلة التي لعبت
بصفة اساسية من بداية المباراة
الودية الثانية التي كانت امام
الاتحاد..

وحول اصابة لاعب المنتخب
للخضرم صالح خليفة قال
الزياني انه قد خرج من
المستشفى وبجالة صحية جيدة
ولكنه لن يلعب مباراة اليوم
لكونه لم يتدرب مع المنتخب في
التدريبات الاعادة الاخيرة.

امير الشباب يرعى لقاء اليوم



● امير فيصل بن فهد

يشرف صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن
عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد
السعودي لكرة القدم مباراة الاعادة لبطولة القارتين والتي
ستقام عصر اليوم في مدينة الطائف بين منتخبنا الوطني بطل
آسيا ومنتخب الكاسيون الوطني بطل افريقيا..

انهاء عقد كارلوس وعودته الى البرازيل..!!

كارلوس البرتو رغبته في العودة
الى بلاده البرازيل.. وعدم
تجديد عقده خصوصاً بعد
خروج منتخب الامارات من
كأس العالم.

وعلمت (دنيا الرياضة) ان
النية ايضا في اتحاد الامارات
لكرة القدم تتجه لانهاء عقده
بعد تلك النتيجة.. والبحث عن
طاقم تدريب جديد خصوصاً
عند اصرار كارلوس في عدم
رغبته بتجديد عقده.

علمت (دنيا الرياضة) .. انه
ان يتم تجديد عقد السيد
كارلوس البرتو مدرب منتخب
الامارات.. وان لديه النية في
العودة الى بلاده البرازيل
للاشراف على فريق فلانجور
البرازيلي.



● كارلوس البرتو

العرب.. وكأس العالم

ثلاثة فرق عربية في نهائي كأس العالم

هـ/ فرق لعبت في النهائي.. افضلها الجزائر

المكسيك تشهد: وصول فرق جديدة.. واخري تصل للمرة الثانية

المكسيك ١٩٨٦ والتي ستقام في
المكسيك وصول فرق عربية
جديدة تنضم للقائمة السابقة
وفرق اخرى تشارك للمرة
الثانية.

ولاشك ان هذا يدل دلالة
اكثر على ارتفاع مستوى الكرة
العربية.. وقد تهرنا على
المنافسة.. على الساحة الدولية..
ومعروف ان الفرق العربية
التي شاركت في نهائيات كأس
العالم خلال تاريخها.. قدمت
مستويات مشرفة اثبتت قدرتها
على المنافسة..

ويعد تاريخ المشاركات
العربية في كأس العالم الى
نصف قرن.. حيث شاركت مصر
كأول فريق عربي وذلك في نهائي

اصبح في حكم المؤكد
مشاركة ثلاثة منتخبات عربية في
نهائي كأس العالم ولأول مرة في
تاريخ الكرة العربية.. وفي تاريخ
كأس العالم ايضا.. وستشهد
هذه للمنافسة العربية ايضا..
وصول فريق عربي للمرة
الثانية.. وربما وصل فريقان
ايضا بناء على نتائج الادوار
النهائية لهذه المسابقة..
ومعروف انه وصل للادوار
النهائية كل من:

■ العراق وسوريا من
غرب اسيا وستقام بينهما مباراة
فاصلة لتحديد من يصل لكأس
العالم.

■ تونس، الجزائر،
المغرب، ليبيا من افريقيا
ويصل من هذه الفرق
الاربع.. فريقان حيث ستلعب
تونس مع الجزائر والمغرب مع
ليبيا..

● ومن خلال هذه

حكام مباراة اليوم



● ميثيب الجعدي

الطائف / ناصر الحميدي:
يحكم لقاء اليوم بين منتخبنا
الوطني «بطل اسيا» والمنتخب
الكاسيون «بطل افريقيا» طاقم حكم
بحريني مكن من:
احمد جاسم - حكم ساحة
جاسم مشي وعبدالقادر الطوي
كرجال خطوط وميثيب الجعدي حكم
احتياط



● منتخب الكاسيون

المكون احسن لاعب برازيلي



يحمل كأس احسن لاعب ويظهر
بجانبه الزميل عبدالرحمن
العميري الذي قدم ساعة يد
هدية للاعب نيابة عن (دنيا
الرياضة).

الاسبوع قبل الماضي تم
تكريم لاعب الوسط البرازيلي
المون للفوز بكأس احسن لاعب
في البرازيل وفي الصورة المون

فوزين في كأس العالم.. وقصة
الخروج الجزائري من الادوار
التمهيدية معروفة.. وحدثت
دنيا في اوساط الاتحاد الدولي
لكرة القدم.. واجبرت على اعادة
النظر في طريقة المباريات.. حيث
تسببت مباراة المانيا والتمسا في
خروج الجزائر.. بنتيجة صعبة
تم الاتفاق عليها وانتهت لصالح
المانيا ١/٠ صفر وهذه النتيجة
(وجدها) كانت كفة بخروج
الجزائر.

وكانت نتائج الكويت
والجزائر في هذه البطولة على
النحو التالي:

● الكويت كانت في مجموعة
ضمت كلا من انجلترا
وتشيكوسلوفاكيا وفرنسا..
وكانت نتائجها على النحو التالي:
تعادلت مع تشيكوسلوفاكيا
١/١ وخسرت من فرنسا ١/٠
ومن انجلترا بهدف واحد مقابل
لاشيء.

● الجزائر كانت في مجموعة
ضمت كلا من المانيا (بطل
المسابقة نفسها) والتمسا
وتشيلي.. واستطاع الفريق
الجزائري الشقيق الفوز على
المانيا ١/٢ وعلى تشيلي ٢/٢
وخسر من النمسا صفر/٢

ومن هنا يتضح ان خمسة
فرق عربية وصلت حتى الان الى
نهائي كأس العالم وهي مصر،
المغرب، تونس، الكويت،
الجزائر.

شهدت هذه المسابقة وصول
فريقين عربيين لأول مرة.. وهما
الكويت (من اسيا) والجزائر من
(افريقيا).. وقدمتا مستويات
جيدة خصوصاً الفريق
الجزائري الذي قدم اروع
صورة للكرة العربية بتحقيق

ثلاث فرق عربية في نهائي كأس العالم

هـ/ فرق لعبت في النهائي.. افضلها الجزائر

المكسيك تشهد: وصول فرق جديدة.. واخري تصل للمرة الثانية

المكسيك ١٩٨٦ والتي ستقام في
المكسيك وصول فرق عربية
جديدة تنضم للقائمة السابقة
وفرق اخرى تشارك للمرة
الثانية.

ولاشك ان هذا يدل دلالة
اكثر على ارتفاع مستوى الكرة
العربية.. وقد تهرنا على
المنافسة.. على الساحة الدولية..
ومعروف ان الفرق العربية
التي شاركت في نهائيات كأس
العالم خلال تاريخها.. قدمت
مستويات مشرفة اثبتت قدرتها
على المنافسة..

ويعد تاريخ المشاركات
العربية في كأس العالم الى
نصف قرن.. حيث شاركت مصر
كأول فريق عربي وذلك في نهائي

المكسيك تشهد: وصول فرق جديدة.. واخري تصل للمرة الثانية

المكسيك ١٩٨٦ والتي ستقام في
المكسيك وصول فرق عربية
جديدة تنضم للقائمة السابقة
وفرق اخرى تشارك للمرة
الثانية.

ولاشك ان هذا يدل دلالة
اكثر على ارتفاع مستوى الكرة
العربية.. وقد تهرنا على
المنافسة.. على الساحة الدولية..
ومعروف ان الفرق العربية
التي شاركت في نهائيات كأس
العالم خلال تاريخها.. قدمت
مستويات مشرفة اثبتت قدرتها
على المنافسة..

ويعد تاريخ المشاركات
العربية في كأس العالم الى
نصف قرن.. حيث شاركت مصر
كأول فريق عربي وذلك في نهائي

اصبح في حكم المؤكد
مشاركة ثلاثة منتخبات عربية في
نهائي كأس العالم ولأول مرة في
تاريخ الكرة العربية.. وفي تاريخ
كأس العالم ايضا.. وستشهد
هذه للمنافسة العربية ايضا..
وصول فريق عربي للمرة
الثانية.. وربما وصل فريقان
ايضا بناء على نتائج الادوار
النهائية لهذه المسابقة..
ومعروف انه وصل للادوار
النهائية كل من:

■ العراق وسوريا من
غرب اسيا وستقام بينهما مباراة
فاصلة لتحديد من يصل لكأس
العالم.

■ تونس، الجزائر،
المغرب، ليبيا من افريقيا
ويصل من هذه الفرق
الاربع.. فريقان حيث ستلعب
تونس مع الجزائر والمغرب مع
ليبيا..

● ومن خلال هذه

وخدمات متكاملة للصيانة والمخصص (١٠٠) قطع غار • ضمان شامل • القسنة

كل شيء عن دورة الخليج الثامنة



الشيخ عيسى بن راشد آل خليفة

الشيخ عيسى بن محمد آل خليفة

الشيخ / حمد بن عيسى آل خليفة ولي عهد البحرين

لجنة عليا برئاسة الشيخ حمد بن عيسى وسبع لجان تبدأ أعمالها مباراة استعراضية لنجوم الخليج القدامى في الافتتاح
توجيه الدعوات الرسمية للاجتماع التحضيري في يناير

تحقيق: محمد العون

هناك أغنية جميلة ومشهورة في الأوساط الخليجية يقول مطلعها دام للمعين العذبة عرفتها.. أم المليون نحلة عرفتها..

يأتى هل عرفتموها.. انتم..؟

انها تلك الجزيرة الصغيرة المرتفعة في احضان خليجنا العربي.. والكبيرة بأهلها وناسها الاصليين.. والتي ظلت منذ عصور قديمة جدا.. منارا للحضارة ومركزا تجاريا كبيرا يرجع الى خمسة آلاف سنة قبل الميلاد..

فقد كانت حينها ظليمة.. تجمع بين الطبيعة الفناء والموقع الجغرافي المتميز الذي جعلها همة وصل بين الشرق والغرب..

ثم عاشت بعد ذلك فترة زمنية طويلة امتدت حتى ظهور فجر الاسلام لتصبح عندها «دولة» منتقلة قويا لبين الحق لكونها قد سجلت تحولا في تاريخ الخليج العربي بعدما كانت متناهية وبدايان مختلفة بسبب موقعها الهام.

حتى جاء تاريخنا الحديث.. لتصل تلك الجزيرة الصغيرة بدميلسون.. وأولها اسما جميلا ازديت واضافت به على نفسها بهاء.

فكانت والبحرين.. هذه الدولة الخليجية الشقيقة التي ظلت تمارس نورها القديم في جمع الضم.. بين ابناء المنطقة الواحدة.. فما هي تعيش الآن استمدادات مكثفة من اجل ذلك.

ففيها انطلق اول تجمع خليجي خليجيا متمثلا في بطولة كأس دول الخليج العربي لكرة القدم التي دارت دورتها كاملة بين الشقيقات السبع..

لتعود مرة اخرى للارض التي انطلقت منها للاعلان عن بدء مسيرة جديدة في طريق دعم اواصر المحبة والاخوة بين شباب المنطقة.. والاستمدادات التي تقوم بها دولة البحرين الشقيقة من اجل استضافة الدورة الثامنة لبطولة كأس دول الخليج العربية لكرة القدم تذك شوق اهلها ومحبيهم لرؤية التجمع الخليجي الذي ظل منذ انطلاقة تدوة رائعة لاي تجمع شبابي في العالم..

ويسر ملحق دنيا الرياضة ان يقدم للقراء الاعزاء تفاصيل تلك الاستمدادات في هذا التحقيق وهو الاول من نوعه:

لجنة عليا للتخطيط

وبعدما بدأت البحرين في الاعداد لاستضافة البطولة حيث جرى تشكيل لجنة عليا تتولى الاشراف على كافة الاستعدادات قبل واثاء البطولة وذلك برئاسة سمو الشيخ حمد بن عيسى بن سلمان آل خليفة ولي العهد وقائد قوة الدفاع ورئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة وعضوية الشيخ عيسى بن محمد آل خليفة رئيس المؤسسة العامة للشباب والرياضة والشيخ عيسى بن راشد آل خليفة رئيس اللجنة الاولمبية ورئيس اتحاد كرة القدم والشيخ عبدالعزيز بن علي آل خليفة نائب رئيس اتحاد كرة القدم والاستاذ محمد الجاسم حمادة أمين السر بالجنة الاولمبية والاستاذ جميل امين السر العام باتحاد كرة القدم وثلاثة اعضاء يمثلون جهات حكومية في الدولة..

وقد بدأت اجتماعات اللجنة العليا المنظمة للبطولة منذ منتصف العام الهجري المنصرم وجرى خلال الفترة الماضية اقرار بعض الاسور والترتيبات واتزال اجتماعاتها متواصلة.

لجان عاملة

وانبثقت من هذه اللجنة العليا سبع لجان عاملة جرى تحديد مهامها على النحو التالي:

- لجنة استقبال الفرق والضيوف.
- لجنة اعداد الملاعب.
- اللجنة الطبية.
- لجنة المواصلات والمقار.
- اللجنة المالية.
- لجنة العلاقات العامة.
- اللجنة الاعلامية.

وبدأت هذه اللجان اعمالها منذ الاسبوع ما قبل الماضي وذلك فور اعلان تشكيلها وتسمية اعضائها.

توجيه الدعوات الرسمية

قبل بدء كل دورة من هذه البطولة تقوم الدول المضيفة بتوجيه دعوات رسمية للدول المسووح لها بالاشتراك وذلك من اجل عقد الاجتماع التحضيري الذي يتم خلاله اجراء قرعة مباريات الدورة والتي سوف تقام كما هو معروف بطريقة الدوري من دور واحد.. وفي

هذا الصدد بدأت دولة البحرين الشقيقة في ارسال دعواتها الرسمية لاتحادات كرة القدم الاممية بدول الخليج العربية حيث انه من المنتظر ان يتم عقد الاجتماع التحضيري في شهر يناير من العام الميلادي وسيتم تحديده بشكل نهائي بعدما يتلقى البحرينيون الموافقات الرسمية.

افتتاح مبسط ومعبر

جرت العادة عند بدء اية دورة ان يكون هناك حفل افتتاح كبير وكذلك مثله في الختام ولكن تلك العادة ستزول ابتداء من هذه الدورة حيث تقدر ان يكون حفل الافتتاح حلا مبسطا بعيدا عن المظاهر التي تكلف الدولة المضيفة ميزانية كبيرة وقد اقترح هذا الامر في الاجتماعات التي عقدها المسؤولين عن اتحادات كرة القدم بدول الخليج العربية.

دعوات خاصة للمسؤولين

الا انه قد تقرر بهذه المناسبة توجيه دعوات رسمية لرؤساء اللجان الاولمبية واتحادات كرة القدم بدول الخليج لخصور حفل الافتتاح ومباريات الدورة.. كما ستوجه الدعوة لرئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم ورئيس الاتحاد الاسيوي لكرة القدم وسكرتيره العام.

امير البحرين يري الافتتاح

هذا ومن المنتظر ان يري صاحب السمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير دولة البحرين الشقيقة حفل افتتاح الدورة الثامنة لبطولة كأس الخليج العربي لكرة القدم.. فيما سيرعى سمو ولي العهد وقائد قوة الدفاع ورئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة البحريني الشيخ حمد بن عيسى آل خليفة حفل اختتام الدورة.

ملعب المباريات و٤ للفرق

ويخصص الملاعب التي ستجرى عليها مباريات الدورة وتدريب المنتخبات المشاركة فقد جرى تجهيز خمسة ملاعب سيكون واحد منها للمباريات الرسمية والاربعة الاخرى للتدريبات وهي على النحو الآتي:

- استاد الوطني.
- وهو الذي سيستضيف حفل الافتتاح والختام ومباريات الدورة الرسمية ويتسع لثلاثين ألف متفرج وهذا الاستاد ضمن مشروع المدينة الرياضية التي تكلفت حكومة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله ببناء كنهية

الفرق تستضيف نفسها

من ضمن البنود المقترحة تعديلها في لائحة البطولة بتد استضافة الدولة التي ستجرى على ارضها مباريات الدورة حيث ظلت الدولة المضيفة تحمل نفقات ومصاريف اسكان المنتخبين المشاركة في فنادق على مستوى الدرجة الاولى.. وينص التعديل الجديد والمقترح اقراره بان يتحمل كل منتخب مشارك تلك النفقات والمصاريف وهناك اجماع كبير على هذا التعديل وسوف يطبق ابتداء من الدورة المقبلة في البحرين.

اسكان المشاركين

جرى تحديد اسماء الفنادق التي ستستخدمها اللجنة العليا المنظمة للدورة لاسكان وفود المنتخبين المشاركة والحكام والوفود وكذلك من اجل تقديم افضل التسهيلات للوفود الاعلامية التي سترافق المنتخبين المشاركة.

مسابقات

كما يجري الان الاعداد لمركز اعلامي مزود بأحدث اجهزة الاتصالات الدولية من اجل تقديم خدمة اعلامية متميزة لهذه الدورة وكذلك من اجل تقديم افضل التسهيلات للوفود الاعلامية التي سترافق المنتخبين المشاركة.

دعوة قسولية لانيمة قطرية

كما وجهت الادارة القسولية الدعوة لفرقتي العربي والبربان القطريين لزيارة المملكة واجراء مباريات مع فريق كرة القدم الاول بالنادي وذلك خلال الاسبوع القادم وحتى الان لم تلق ادارة نادي القادسية ردا على هذه الدعوة.

اليوم في عذبة والخميس مع الوحدة

وفي طاق استمداداته المكتبة ايضا يلعب الفريق القسوي الاساسيين.

في اطار برنامج الإعدادي المكثف القادسية يزور الكويت في الاسبوع مابعد القادم



فريق القادسية السعودي / قدم

ثلاث مباريات مع القادسية والعربي والتضامن.. وأخرى مع وحدة مكة

عصر اليوم مباراة ودية أمام منتخب فريقتي العربي والنخبة على ملعب نادي النخبة في عذبة.. كما سيلعب الفريق مساء يوم الخميس المقبل مباراة ودية أخرى أمام فريق الوحدة من مكة على ملعب جامعة البترول والمعادن..

خطة انجليزية

وتأتي هذه المباريات المكثفة بناء على طلب مدرب الفريق الانجليزي الجنسية المستر جولياني الذي يهدف من خلال ذلك الى رفع مستوى درجة اللياقة البدنية لدى لاعبيه وهذا ما تعتمد عليه الكرة الانجليزية في طريقة ادائها.. كما انه يهدف من خلالها على التركيز على مجموعة اللاعبين الذين سيتمثون الفريق في مباريات الموسم الكروي القادم والذين تم تحديدهم باثني وعشرين لاعبا يكونون جميعهم في اتم استعداد لتسليح الفريق في اية مباراة وحتى لا يكون هناك اثر سلبي على الفريق في حالة وجود اصابات لبعض اللاعبين.

دعوة قسولية لانيمة قطرية

كما وجهت الادارة القسولية الدعوة لفرقتي العربي والبربان القطريين لزيارة المملكة واجراء مباريات مع فريق كرة القدم الاول بالنادي وذلك خلال الاسبوع القادم وحتى الان لم تلق ادارة نادي القادسية ردا على هذه الدعوة.

اليوم في عذبة والخميس مع الوحدة

وفي طاق استمداداته المكتبة ايضا يلعب الفريق القسوي الاساسيين.



فريق القادسية الكويتي / قدم

اخبار المناطق

تعداد طويق ومرخ

الزلفي / منصور الوهي: ضمن دوري اتية الزلفي لكرة القدم التي عمر اسم الاول على ملعب طويق بالزلفي اشبال طويق واشبال مرخ وانتهى اللقاء بتعادل الفريقين بهدفين لكل منهما.

وانتهى الشوط الاول بالتعادل ١/١ وفي منتصف الشوط الثاني سجل اشبال مرخ هدفهم الثاني وقبل نهاية المباراة بثلاث دقائق تمكن اشبال طويق من تسجيل هدف التعادل.

وفي كرة اليد تعامل ايضا اشبال مرخ واشبال طويق ١٦/١٦.

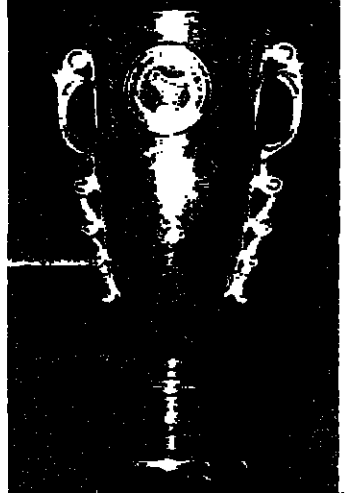
وصول مدرب يد الحزم

الرس / محمد الخليفة: وصل الى مدينة الرس مدرب نادي الحزم لكرة اليد مستر سوة كراج سوك كوري الجنسية والذي تعاقده معه النادي هذا للاشراف على تدريب الفريق علما ان الفريق الزيمبابوي يواصل استعداداته لخوض غمار مباريات الدوري الممتاز تحت اشراف مدرب الدوري الممتاز تحت هذا وقد قامت ادارة النادي بتجديد مع المدرب واللاعبين لتقوم بتعارف بينهم.

انتصارات بالجملة للأمل

القصيم / منصور الوهي: ضمن دوري اتية القصيم لكرة القدم وعلى مستوى الدرجة الاولى التي على ملعب مركز الرياض ببريدة فريق الامل من البكيرية وفريق الصقر من البصرى وانتهى اللقاء بفوز الامل بهدف واحد دون مقابل سجل في منتصف الشوط الثاني.

كما فاز اشبال الامل على اشبال الهلاية ١/٢ في المباراة التي جمعت



الفرق تستضيف نفسها

من ضمن البنود المقترحة تعديلها في لائحة البطولة بتد استضافة الدولة التي ستجرى على ارضها مباريات الدورة حيث ظلت الدولة المضيفة تحمل نفقات ومصاريف اسكان المنتخبين المشاركة في فنادق على مستوى الدرجة الاولى.. وينص التعديل الجديد والمقترح اقراره بان يتحمل كل منتخب مشارك تلك النفقات والمصاريف وهناك اجماع كبير على هذا التعديل وسوف يطبق ابتداء من الدورة المقبلة في البحرين.

اسكان المشاركين

جرى تحديد اسماء الفنادق التي ستستخدمها اللجنة العليا المنظمة للدورة لاسكان وفود المنتخبين المشاركة والحكام والوفود وكذلك من اجل تقديم افضل التسهيلات للوفود الاعلامية التي سترافق المنتخبين المشاركة.

مسابقات

كما يجري الان الاعداد لمركز اعلامي مزود بأحدث اجهزة الاتصالات الدولية من اجل تقديم خدمة اعلامية متميزة لهذه الدورة وكذلك من اجل تقديم افضل التسهيلات للوفود الاعلامية التي سترافق المنتخبين المشاركة.

دعوة قسولية لانيمة قطرية

كما وجهت الادارة القسولية الدعوة لفرقتي العربي والبربان القطريين لزيارة المملكة واجراء مباريات مع فريق كرة القدم الاول بالنادي وذلك خلال الاسبوع القادم وحتى الان لم تلق ادارة نادي القادسية ردا على هذه الدعوة.

اليوم في عذبة والخميس مع الوحدة

وفي طاق استمداداته المكتبة ايضا يلعب الفريق القسوي الاساسيين.

الفرق تستضيف نفسها

من ضمن البنود المقترحة تعديلها في لائحة البطولة بتد استضافة الدولة التي ستجرى على ارضها مباريات الدورة حيث ظلت الدولة المضيفة تحمل نفقات ومصاريف اسكان المنتخبين المشاركة في فنادق على مستوى الدرجة الاولى.. وينص التعديل الجديد والمقترح اقراره بان يتحمل كل منتخب مشارك تلك النفقات والمصاريف وهناك اجماع كبير على هذا التعديل وسوف يطبق ابتداء من الدورة المقبلة في البحرين.

اسكان المشاركين

جرى تحديد اسماء الفنادق التي ستستخدمها اللجنة العليا المنظمة للدورة لاسكان وفود المنتخبين المشاركة والحكام والوفود وكذلك من اجل تقديم افضل التسهيلات للوفود الاعلامية التي سترافق المنتخبين المشاركة.

مسابقات

كما يجري الان الاعداد لمركز اعلامي مزود بأحدث اجهزة الاتصالات الدولية من اجل تقديم خدمة اعلامية متميزة لهذه الدورة وكذلك من اجل تقديم افضل التسهيلات للوفود الاعلامية التي سترافق المنتخبين المشاركة.

دعوة قسولية لانيمة قطرية

كما وجهت الادارة القسولية الدعوة لفرقتي العربي والبربان القطريين لزيارة المملكة واجراء مباريات مع فريق كرة القدم الاول بالنادي وذلك خلال الاسبوع القادم وحتى الان لم تلق ادارة نادي القادسية ردا على هذه الدعوة.

اليوم في عذبة والخميس مع الوحدة

وفي طاق استمداداته المكتبة ايضا يلعب الفريق القسوي الاساسيين.

الفرق تستضيف نفسها

من ضمن البنود المقترحة تعديلها في لائحة البطولة بتد استضافة الدولة التي ستجرى على ارضها مباريات الدورة حيث ظلت الدولة المضيفة تحمل نفقات ومصاريف اسكان المنتخبين المشاركة في فنادق على مستوى الدرجة الاولى.. وينص التعديل الجديد والمقترح اقراره بان يتحمل كل منتخب مشارك تلك النفقات والمصاريف وهناك اجماع كبير على هذا التعديل وسوف يطبق ابتداء من الدورة المقبلة في البحرين.

اسكان المشاركين

جرى تحديد اسماء الفنادق التي ستستخدمها اللجنة العليا المنظمة للدورة لاسكان وفود المنتخبين المشاركة والحكام والوفود وكذلك من اجل تقديم افضل التسهيلات للوفود الاعلامية التي سترافق المنتخبين المشاركة.

مسابقات

كما يجري الان الاعداد لمركز اعلامي مزود بأحدث اجهزة الاتصالات الدولية من اجل تقديم خدمة اعلامية متميزة لهذه الدورة وكذلك من اجل تقديم افضل التسهيلات للوفود الاعلامية التي سترافق المنتخبين المشاركة.

دعوة قسولية لانيمة قطرية

كما وجهت الادارة القسولية الدعوة لفرقتي العربي والبربان القطريين لزيارة المملكة واجراء مباريات مع فريق كرة القدم الاول بالنادي وذلك خلال الاسبوع القادم وحتى الان لم تلق ادارة نادي القادسية ردا على هذه الدعوة.

اليوم في عذبة والخميس مع الوحدة

وفي طاق استمداداته المكتبة ايضا يلعب الفريق القسوي الاساسيين.

صورة من الماضي



صديق الصفاة محمد عبدالعزيز القصير بحث بالظلة: للشورة والتي تضم اول منتخب لكرة القدم من الملكة دوليا وقد مضى على انقضاء تلك الشورة اكثر من ربع قرن واللاعبة التي ادين شورا اول منتخب للملكة هم: صفاة سلطان حارس مرمى - حامد قصير - حارس مرمى - عبد الرحمن الجويدي - قائد الفريق ومدربه اللياق

(فلم - حسن نوري - محمود ابو-اد - حسن مجاهد - سليمان بصيري - غازي ناصر - عبدالقادر كتوج - عبدالرزاق بكر - شاكر باجوري - محمد حسام الدين (القلعة) - صالح امان - زيد بن مطرف - علي حمزة - صالح عذني - شكر الصديق - حسن عبدالعزيز - القصير على ضامته.

تحت
تحت
عن
تحت

الدهمش:

كل ما جابوا هدف

لمت طولى ماريت



مدير المنتخب فهد الدهمش وعن يساره مساعد المدرب الأرجنتيني والمدرب الوطني خليل الزياتي



عبد الرحمن الدهمش يتحدث للاعب سمير سليماني

حظيت اللقطة التي نشرناها قبل اسبوعين والتي ظهر فيها مدرب المنتخب الوطني الزياتي ومدير المنتخب الدهمش بالعديد من التعليقات نشر فيها يلي جزوا منها:

عبد العزيز محمد الدوسري

الدهمش: كلما جابوا هدف قمت طولى ماريت

جزاء معدى الشمري

الدهمش: ريتك يا النعمية

لعمرو فينا نولي

خليل الجعي

الزياتي: والله خيش الدهمش بوجه اللاعبين لجل وش مهمتي انا!

عبد العزيز العلي الوهبي

الدهمش:

نعيب المنتخب والعيب فينا وما لمنتخبنا عيب سوانا

عبد العزيز سود الغضن

الدهمش: لا تخاف يا ابراهيم ان مزيونا الاحتجاج جازم

فهد عبد العزيز الزومان

الدهمش: ويديين وش هاللاعب وتاليا معهم

الزياتي: ولا قلبين اتعد

اختراع جديد!

باسم مكتب الوسطى

في مباراة شباب الدرجة وشباب الوصل على ملعب استاد القاعة بالدرعية ضمن دوري شباب المنطقة الوسطى والذي يشرف عليه مكتب الوسطى قوبل الجميع بان رايات الشريكات الركنية قير موجهة: مما حدا بالحكم الى ايقاف كل هذه المشكلة. فطلبوا بعض (العم) من نادي الدرجة. وتم تركها في الارض. ووضع على كل منها بلة تدريب (ترنق) (سوت) بدلا من العلم. ليوضح الشريكة الركنية من الابد!

السؤال

هل المكتب لم يعلم عن المكتب انه يرمي؟ ومن المسئول عن ذلك؟ احدهم علق قائلا: ان من حق حكم المباراة او مكتب الوسطى ان يسهل هذا الاختراع فيستبدل بحالات الاختراعات

يس:

حمد عاصم

الزياتي: اجلس ياندريه العملاق

حلنا نشوف للمعب: عبدالله دغش

عبدالله حوطان

بندر الجارالله

فلما يارجل ناخذ صور قبل ان يتغير الحال

الدهمش

صدق ابن المدينة اللي لايص ثياب يثق في الحال

احمد صالح الدويش

الدهمش: مزي محرمك فزي

ويرقص الديكة اعززي وجيب الديكة والعود

وخلينا نقني ونقول قول، قول، قول

كما وصلت: رسليل

الاخوة والاخوات:

عبد الكريم اليوسف: عائشة

عبد الرحمن الخضيري: صالح

الحمود: ميخوت اليامي: صالح

الشويخ: خالد الشريدة: ابراهيم

عبد العزيز القريش: صالح الشمري: بدر الغضن

حسني العامر: عمر العمر: سليمان

الحيميد: فهد الشمري: يوسف الفلمدي: عمر

المقبل: عبد الرحمن السعيد: سعود فلاح: جابر الطبري:

متعب الشمري: البندري: حجلي: محمد السعيد: ابراهيم

الشان: ابراهيم اللحيان: صالح الشمري: عبدالله

الحري: سلطانة ومنى الشمري: نورة ووفاء هلال:

قيصل العويش: خيرالله الزهراني: عبدالله السعمران:

محمد الدعيجي: ابراهيم الحيدر: بريد الغباري: سهر

الغضن: ميخوت الغباري: سهر

عبد المنان: عبد الرحمن القانص:

ياسر الغفاري: سلطان التيتي:

محمد المطيري: لولوه الروميحي:

خيرالله الزهراني: سليمان الرشيد: بندر العززي: فناة

عواكيس

مع تحيات معوكس



● عمر بلخشوين ● هذال الدوسري ● صالح النعمية ● ماجد عبدالله

● اول مرة .. اسمع ان زوجة الواحد هي ام عمه!! انا خايرها ام عياله!!

● هل تصدق يا اخ معوكس .. ان كل بيت في الزلفي فيه علم نصر .. وان جماهير النصر في المملكة اكثر من سبعة وثلاثين الف مشجع!!

● حمود احمد - الزلفي

● .. والله .. كويس!!

● يقول صاحب المثل خالف تذكر واننا اعتقد واجزم ان اجابلك ما فيها الصحيح!!

● مدرسة معاذ بن جبل الابتدائية بالرياض

● .. صح!! بس ماني مطلع اسمك .. خلك تحترم من الي انت تبقي!!

● عندي باقة ورد .. تسمح توصلها لجاسم العثمان!!

● منصور عبدالله البخيل

● ليش ما هو ليكر الشدي احسن!!

● اخ معوكس .. هل تعلم ان قرفوش ابو القرافيش (البيلة) افضل من معوكس (الرياض)

● سعود علي الهمامي

● ما شاء الله يا مصطفى امين!!

● من هو افضل مهاجم في نظرك يا معوكس من حيث السرعة والتهديف من خارج منطقة الجزاء والمراوغة..؟

● سالم صالح الهمامي

● الندة:

● مارياك يا معوكس لو ياتي الزياتي الى نجران ليري كرة القدم الحديثة. واللاعبين المهرة واننا في مقدمتهم حيث راني سلخ برازيل وافكرني فالكو

● ارجو نشر الرسالة .. وعدم اهمالها .. لانني منتظر الاجابة على احر من الجمر!!

● اسطورة نجران ذو الالف قناع

● حرر في ١٤٠٥/٩/١٥ هـ

● اصل احب (نص الاسترام) والا والله يدي اعطاك شوي علشان تتشري مزبوط!!

● مارياك لو اصبح عندك موقف بدون مقابل في زاويته المحترمة!!

● ابونورة/ بريدة

● لا! في مقابل .. بس تراه جدار!!

● مارياك يا اخ معوكس .. في الي يقول ان زاوية عواكيس ارجعتنا خمسين عاما الى الوراء!!

● فوزي الهندي

● مخ .. ما فيه!!

● والمهم ماتسخرنا خمسين الف!!

● يا اخ معوكس .. مكان زاويته في جريدة الرياض ما هو مناسب!!

● محمد الحمود الطريقي

● اي والله .. خوصصا انك تلقى فرصة تطلع فيها!!

● اخ معوكس .. ماهي اخر اخبار صالح النعمية!!

● طرخ/ جزر الشمس

● تقول احدي (جزركم) انه صار احتياطي لصمود!!

● تصدق يا معوكس .. اني بعد عناء طويل كشفت حقيقةك وهذه ادلة تثبت حيث شفتك مع اصدقائك في الجريدة وترى عليك ثوب وغرة وعلى ما اعتقد نعل!!

● ابراهيم الراشد

● طيب .. علي طاقية .. والا لا!!

● متى تقف حقيقة الحيوانات حتى اشوفك فيها!!

● منصور سلمان البشر

● مبروك!! متى اختاروك!!

● وش رايت لو لعب مع منتخب المملكة واسند اللاعب محييين الجمع!!

● احمد الحميدان/ النعمية

● ياليت تستند!! علشان ماعد يطبخ!!

● مارياك يا معوكس .. ماهو السبب الرئيسي في ابعاد اللاعبين الخلوقي عمر بلخشوين عن صفوف المنتخب!!

● خالد عبدالله مريسيل

● كان لاصق فيها .. ويعدوه شوي!!

● ارجو منك ان تحضر الى القصيم لمشاهدة مباراة التعاون والرائد في كرة الطائرة في الخامس والعشرين من شهر محرم؟

● صالح ابوفهد/ بريدة

● بشرط .. ما يصير فيه احتياج!!

خاص جدا..

● الاخ/ الحسن بن محمود محمود.. موريتانيا بواسطة محمد محمود بن عبدالقادر طبيب في ولاية العيون - الحوض الغربي الولاية الثالثة

● احلت رسالتك الى الزملاء المختصين وستجد الاجابة ان شاء الله.

● اعزائي .. رسالتكم تصل على العنوان التالي:

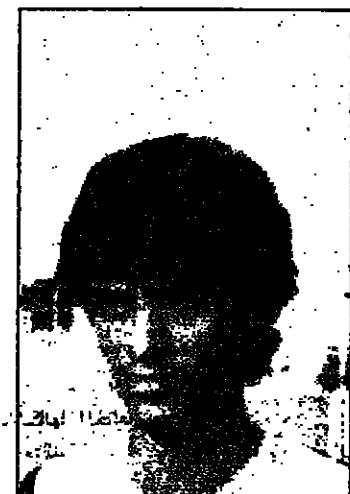
الرياض - جريدة الرياض

القسم الرياضي - زاوية عواكيس

... وسلامكم



● جمال محمد



● فهد الهريفي



● يوسف الفنين



● ناصر الدوسري (سوس)



● شليخ النعيسة

● ارجو ان تشاهد يا اخ معوكس المصارعة الليلة عبر القناة الثانية معنا .. وشكرا.. قول نعم!!

● ابو تهاني - البطون الشمالي

● اش

● اشاعدا (معكم) الليلة وفي الليلة .. المهم ما اشاعدا (عندكم)!!

● اخ معوكس .. هل تصدق ان اللاعب الكبير ماجد عبدالله صريح جدا جدا .. وكلامه واضح في الصراحة. لماذا لا يطلقون عليه الصريح!! قل لهم يا معوكس

● منيرة الصالح - القصيم

● اصدق انهم في حاجة له!! والا راح وطى مثل صالح الجعي مسكين!! مانعته صراحت!!

● لقد اعجبني ردك الجاد على الاخوان الثلاثة من الرس في العدد ٦٢٧٠ الجمعة ١٢/٧ لكنت خالفت اللوائح فانت معوكس ولكن ردك ملكان معوكس. هاه .. وش رايت ضبطك ومتلبس كمان!!

● مطلع خلف الشمري

● وانت اسمك (مطلع) لكنت ما انت (مطلع) الله (يخلف)!!

● هاه .. وش رايت كمان وعدي وبياتو!!

● فيه سؤال محيرني .. جدا جدا جدا .. وهو التهمج الدائم والكلام اللامعقول على كلبتنا صالح محمد النعمية ليس من قبلكم ولكن من جريدة (.....)

● صالح محمد الهويل

● يمكن لانه ماو كلبتهم!!

● اهديك سلامي يا معوكس وتحياتي وتمنياتي لك بالصحة الجيدة والبقاء في زاويته حتى الموت!!

● ي.ع. الحربي

● وش القايدة!! اذا صرت ابقى في زاويتي حتى الموت!! اعز بالله منك ماتيني اشرك واروق واجني!! طول الله عنك .. وجعل راسك يدوم!!

● مارياك في تطور النظرة الجوية؟ وماهي نصيحتك لهم!!

● عبدالله عبداللطيف العتيبي

● يركبون فلاتر في خلوهم!!

● وش رايت في هذال الدوسري الا يستحق ان يكون خليفة ملجود!!

● صالح عبد الرحمن الورثان

● ليش ما هو عابك اسم هذال .. يوم تبني تيره الى (خليفة) .. لا بعد وحتى ايوه تبني تير اسم!!

● نادي الهلال يا معوكس .. كالجيل العالي جدا .. اذا اراد ان يتسلق الحاقون تكسرت ارجلهم واذا نظروا الى قمته تكسرت ارجلهم!!

● محمد عواد السبيعي

● لا! وحطوه في ظهرة البديعة .. اجل وش يصير هالجن!!

● مارياك في هؤلاء اللاعبين!!

● صالح حمد الزميع

● عمر بلخشوين!!

● مانشوفه في المنتخب الا في العطلة!!

● جمال محمد!!

● فرصته يتق صاحبه مع صمود مادام معه في المنتخب!!

● فهد الهريفي!!

● اشوي انه ما هو في النخيل الى هالجن!!

● يوسف الفنين!!

● تره .. ما طينة شره!!

● سوس!!

● صار في المنتخب .. الله يمن الرياض عليه!!

● مارياك في نجم منتخبنا الوطني الغلاب .. شابع النفيسة!!

● مادامه نجم .. يقال ان (الكوكب) يستمد ضوئه من (النجم)!!

● السيد معوكس .. انا اعرك .. اول حرف منك س، والغني خ، والثالث ي، والرابع ف .. هل هذه صحيح ام لا!!

● ماجد صالح الطيف!!

● لا! بس ماقلت في انت بيبي قوايرير والا قوايرير .. يا (طيفاش)!!

● الاخ معوكس .. وش رايت في نادي الامجاد من الافلاج شباب متحمس+ نشاط مستمر

● ابراهيم عبدالله الجنوبي/ الرياض

● = ملحن شرف!!

● انا ما اعرف وشلون ضيعت وقتي وارسلت لك الرسالة. والمشكلة انا الذي كتبتها وذهبت بها الى البريد!

● عبدالرحمن العلي القانص

● اكيد مخياك مشقة .. علشان كذا اخلاص وقتك منها وضاع وانت تلعب!!

● الاخ العزيز ابو عواكيس: احب ان اسبح في بحر عينيك الخطوة التي رزقت الامل الياسم في قلبي وارجو ان تخبرني عن اممك الحقيقي!!

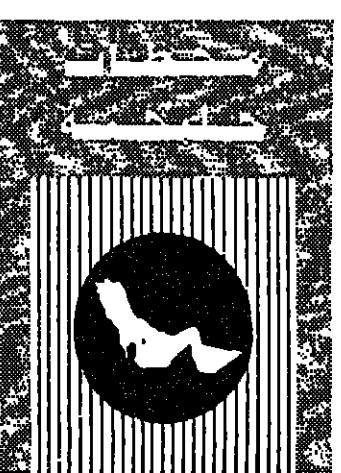
● سعود علي العززي

● بس .. تراك بتفرق!! لا في اخول!!

● الاخ معوكس .. هل تحب زوجتك ام عمك!!

● شوعي احمد الشيخ/ جيزان

هكذا عند الاصل



شارك وفد من الكويت برئاسة وزير الأوقاف خالد الجسار في المؤتمر العالمي الرابع للسيرة النبوية الذي عقد في القاهرة في أول نوفمبر المقبل والذي سيناقش فيه ١٩٠ بحثاً تتناول سيرة الرسول صلى الله عليه وسلم ودعوتهم.

يبحث سمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني أمير دولة قطر في برقيته هشة إلى الرئيسين إبراهيم بابنجيدو ورئيس المجلس العسكري الأعلى في نيجيريا ورئيس القبرصي سيروس كبريتو. بمناسبة اليوم الوطني لبليديهما.

استقبل سمو الشيخ صقر بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم (رأس الخيمة) السيد هارولد بيرنز بولكر السفير البريطاني لدى دولة الامارات.

حضر المقابلة السيد سلطان بن ستر القاسمي نائب حاكم رأس الخيمة وقائد لواء بدر الثاني والسيد شاهرست قائد المدمرة البريطانية سيروس كبريتو. في يومه الثاني رأس الخيمة.

غادر دبي أمس السيد احمد حميد الظهير وزير الدولة لشؤون المالية والصناعة على رأس وفد دولة الامارات العربية المتحدة متوجهاً إلى سيول للمشاركة في الاجتماعات السنوية للبنك الدولي للاقتصاد والتجارة وصندوق النقد الدولي والمؤسسات المتنبئة عنهما وذلك خلال الفترة من السابع إلى الحادي عشر من أكتوبر الحالي.

السفير العماني في روما
ايطاليا تبدي استعدادا كبيرا لتوثيق العلاقات مع جميع دول «التعاون» في كافة الحقول
واختم السفير العماني حديثه مشيراً إلى أن عمان ستشارك كما فعلت حتى الآن في ندوة مركز بيو مانتر (النفط بنادي السلام) في أكتوبر القادم.

وقال أن عمان تهتم بمثل هذه الندوات وتدرس ما يدور فيها وتتابعها ولكن لا بد من توسيع إطار هذه الندوات لتبحث قضايا ثقافية وسياسية واقتصادية وتكنولوجية ولا تقتصر فقط على النفط لأن العلاقات بين أوروبا والشرق سبقت النفط وهي علاقات حضارية وتاريخية.

وأعلن أن سفارة عمان في صدد طباعة كتاب شامل وجديد باللغتين العربية والإنجليزية عن التراث الحضاري العماني وإقامة عدد من المعارض الثقافية في المستقبل القريب في روما وغيرها من مناطق ايطاليا.

الدوحة، ٢٠ محرم ١٤٠٦هـ - ٤ أكتوبر ١٩٨٥م
٢ موضوعات اقتصادية هامة تبحثها لجنة الخليجية القادة في قطر

البدائل موجودة في حالة اغلاق مضيق هرمز
الدوحة، ٢٠ محرم ١٤٠٦هـ - ٤ أكتوبر ١٩٨٥م

قال الدكتور عبدالله القويون الأمين العام المساعد لمجلس التعاون للشرق الأوسط الاقتصادي، أن اللجنة الخليجية السابعة للدراسات الاقتصادية ستبحث في شهر نوفمبر القادم ستبحث ثلاثة موضوعات اقتصادية هامة الأول مسارات العمل في القطاع الخاص في الحقوق والواجبات في دول المجلس والسماح للشركات التامة الخليجية القائمة حالياً في فتح فروع لها بالدول الأعضاء.

واضاف الدكتور القويون في تصريحه لصحيفة (الراية) القطرية ان اللجنة الخليجية ستبحث أيضاً موضوعات تتعلق بتأكيد مفهوم المواطنة الاقتصادية وتوحيد السياسات الاقتصادية لدول المجلس وقرار السياسة الزراعية الموحدة التي وافق عليها وزراء الزراعة وكذلك اقرار الاستراتيجية الصناعية إضافة إلى اتفاق إنشاء مجلس وزراء (الدول) المعنية أن لدى اجراءات من قبل الدول الأعضاء لتوفير السلع الغذائية الرئيسية خلال فترات زمنية محدودة.

واشار الأمين العام المساعد لمجلس التعاون في ختام تصريحه إلى أن اللجنة ستناقش أيضاً موضوعاً هاماً يتعلق بالتجارة والانتقال السلبي بين دول المجلس كما أن الموضوعات المتعلقة بالتعاون والتكامل والتسويق الاقتصادي ستبقى باهتمام كبير خلال قمة مسقط القادمة.

وكان الدكتور عبدالله القويون قد أعلن أن الملاحه في الخليج لن تتوقف وأنه حتى في حالة اغلاق مضيق هرمز فإن البدائل موجودة وتوفر بالنسبة لموانئ الاستيراد. وأشار الدكتور القويون في تصريحاته نشرتها صحيفة (الراية) القطرية أن لدى الامانة العامة لمجلس التعاون دراسة تؤكد ان التأثير سيكون محدوداً في حالة اغلاق المضيق.

وقال ان خط أنابيب يتحول دول مجلس التعاون المقترح هذه اسلطة عمان تمت

رئيس الاتحاد التعاوني بالامارات.. مساعدا لامين عام الاتحاد العربي
الشارقة/ وام.
عاد إلى هنا وفد الاتحاد التعاوني الاستراتيجي بدولة الامارات برئاسة السيد سليمان موسى الجاسم رئيس الاتحاد بعد أن شارك في المؤتمر التعاوني العربي السادس، والمؤتمر التعاوني الخليجي العربي الأول الذي عقد في بغداد في الفترة من ٢١ إلى ٢٦ سبتمبر ١٩٨٥.

وشاكرت في المؤتمر وفد ممثل الاتحادات والمنظمات الأعضاء في الاتحاد التعاوني العربي في ١١ دولة عربية إلى جانب ممثلين عن عدد من المنظمات العربية والدولية.

وجرى خلال المؤتمر السادس انتخاب السيد سليمان موسى الجاسم أميناً عاماً مساعداً للاتحاد التعاوني العربي.

وجرى تشكيل مجلس إدارة الاتحاد التعاوني العربي للفترة ١٩٨٥/٨٥ حيث يمثل دولة الامارات في المجلس سعادة سليمان موسى الجاسم كما ينضم ممثلاً واحداً عن كل دولة عضو في الاتحاد.

وشارك وفد الامارات في المؤتمر التعاوني الخليجي العربي الأول والذي عقد في الفترة من ٢٤ إلى ٢٦ سبتمبر ١٩٨٥ حيث قدم سليمان موسى الجاسم ورقة عمل عن نشأة الحركة التعاونية بدولة الامارات تتضمن معلومات شاملة عن كل جمعية تعاونية وعدد الأعضاء ونشاط الجمعية إلى جانب برامجها التعاونية مشيراً إلى أنه يجري العمل حالياً على إنشاء جمعية تعاونية للصيادين وأخرى للمزارعين. ومن جانب آخر قدم وفد الاتحاد التعاوني الاستراتيجي بالبحر الأحمر اجتماعات مع وفد اتحاد الجمعيات التعاونية بالكويت والاتحاد التعاوني في السودان والاتحاد العام للتعاون بالعراق إلى جانب اجتماعات جانبية مع وفد الصومال ومصر والأردن والسلفيين ومنظمة العمل الدولية وغيرها.

وصرح السيد الجاسم بأن البحث خلال هذه اللقاءات دار حول إمكانية توسيع نطاق التعاون بين الاتحاد التعاوني الاستراتيجي في الدولة والاتحادات التعاونية في هذه الدول وإمكانية تسويق المنتجات الزراعية العربية بين الجمعيات التعاونية العربية.

وقد الدفاع المدني يزور الامارات ابوظبي / واخ:
يترد ابوظبي حالياً وفد الدفاع المدني بوزارة الداخلية بالملكة برئاسة اللواء هاشم عبدالرحمن في زيارة دولة الامارات العربية المتحدة تستغرق أربعة أيام ضمن جولة لا تشمل دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية.

ويجري الوفد محادثات مع المسؤولين في وزارة الداخلية والادارة العامة للدفاع المدني بدولة الامارات استهيف توثيق الروابط بين الدفاعين وتبادل الخبرات بين البلدين في مجال الدفاع المدني وسيقيم الوفد كذلك بجولة تفقدية لعدد من ادارات الدفاع المدني والمرافق والمنشآت الامنية في ابوظبي ودبي وام القيوين.

خطة علمية لجامعة قطر.. لدراسة مياه الخليج والبيئة البحرية
الدوحة / واخ:
عادت إلى الدوحة مؤخرًا سفينة البحوث (مختبر البحار) التابعة لجامعة قطر بعد أن انتهت رحلتها العلمية التي استغرقت (١١) يوماً في المياه الإقليمية لدولتي قطر والامارات العربية المتحدة.

وصرح مصدر مسئول بجامعة قطر بأن الطاقم العلمي للسفينة الذي يضم عدداً من أعضاء هيئة التدريس بقسم علوم البحار بالجامعة قد أجرى خلال هذه الرحلة مجموعة من القياسات العلمية على البيئة إضافة إلى تقدير إنتاجية الثروات المائية والحية وقياسات تلوث البيئة في مياه الخليج في المناطق التي شملتها الرحلة.

وكانت السفينة (مختبر البحار) قد توقفت في ميناء خالد بالشارقة لمدة أربعة أيام في إطار زيارتها لجامعة قطر العلمية لمسح مياه الخليج وأجراء القياسات والبحوث على البيئة البحرية والاستفادة منها في المجالات العلمية والاقتصادية والبيئية وتبادل النتائج التي يتم التوصل إليها في هذا المجال مع الجامعات والجهات المعنية بالبحوث العلمية والبيئة البحرية في دول الخليج العربية.

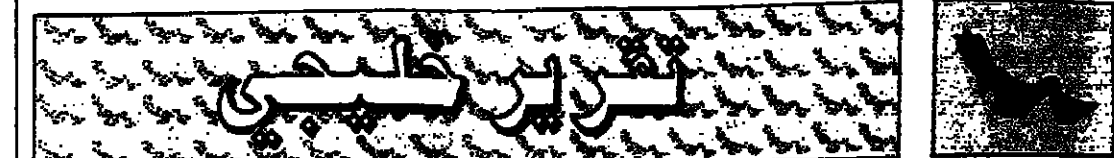
اجتماع مجلس إدارة شركة الملاحه العربية
عقد في الكويت اجتماع مجلس إدارة شركة الملاحه العربية للشحن والنقل الاجتماع تقرير أداء الشركة من النصف الأول من العام الحالي وتعيين رؤساء مجلس إدارة للشركات التابعة لها وإنشاء شركة وكالات ملاحية في نيويورك ومخبر سياسة الشحن والتسليمات الانتسابية.

إضافة إلى عدد من الأمور المتعلقة بتطوير الشركة لاسطاطة دفعة قوية في هذه الظروف الصعبة التي تمر بها عمليات النقل البحري في ظل الركود الاقتصادي العالمي.

وسامم في هذه الشركة كل من المملكة العربية السعودية والبحرين والامارات العربية المتحدة والكويت والعراق.. إضافة إلى دولة قطر.

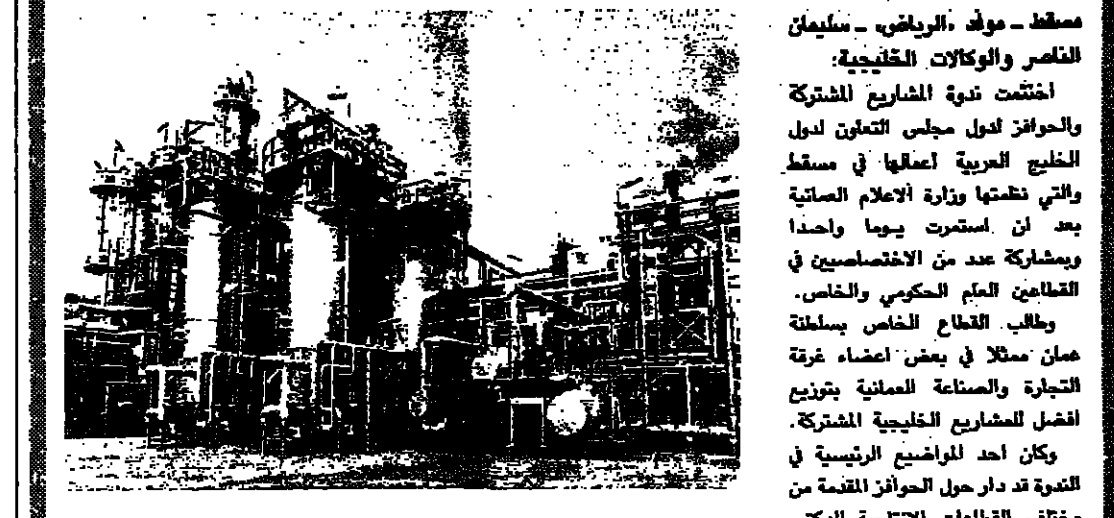
من الخليج
تشهد دولة الامارات حالياً حلة توعية مبرورة تتركز على أهمية محرم الامان في السيرة.

عن صحيفة «البيان» دبي



ندوة المشاريع المشتركة والحوافز اختتمت اعمالها في مسقط

دول «التعاون» اعطت للتنمية الصناعية والزراعية اولوية كبيرة حتى تحقق الاستراتيجية الوطنية الاربعة لتنويع القاعدة الاقتصادية



مسقط - مؤلف «الرياض» - سليمان الغامر والكالات الخليجية:
اختتمت ندوة المشاريع المشتركة والحوافز لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية أعمالها في مسقط والتي نظمتها وزارة الإعلام الصناعية بعد أن استمرت يوماً واحداً وبمشاركة عدد من الاختصاصيين في القطاعين العام والحكومي والخاص. وطلب القطاع الخاص بسلطة عمان ممثلاً في بعض أعضائه غرة التجارة والصناعة للمساهمة بتوزيع أفضل المشاريع الخليجية المشتركة. وكان أحد المواضيع الرئيسية في الندوة قد دار حول الحوافز المقدمة من مختلف القطاعات الاستراتيجية للدكتور حسين جلال رئيس مجلس إدارة مؤسسة التنمية الوطنية بالملكة وهي مؤسسة أهلية.

واستعرض الدكتور حسين جلال في دراسته التي اشتملت على خمس وستين صفحة هيكل الحوافز القائم حالياً في دول مجلس التعاون في قطامي الزراعة والصناعة ومقارنتها من دولة إلى أخرى.

وقال أن دول مجلس التعاون مثل دول المجموعة الأوروبية وبعض الدول الآسيوية وأمريكا اللاتينية أعدت على سياسة الحوافز ضمن خطط شاملة دفع عجلة التنم في قطاعاتها الاستراتيجية وبعض هذه الحوافز مركز على أنواع خاصة بالاتجاه كالتحفيز والالبن والحوافز والمشيئة.

وقال الدكتور حسين جلال أنه يستحسن تحليل آثار الحوافز على الاقتصاد ككل وليس على القطاع المستفيد من الحوافز حتى لا تكون هذه الاستفادة على حساب القطاعات الأخرى. وأضاف يقول لا يجوز أن تفرض سياسة الحوافز قيوداً على التجارة الخارجية وذلك يفقد الهدف المنشود من جدول الحوافز.

وقال الدكتور حسين جلال أن دول مجلس التعاون أعطت للتنمية الصناعية والزراعية أولوية كبيرة حتى تتحقق الاستراتيجية الوطنية الرامية إلى تنويع القاعدة الاقتصادية.

وتناول في دراسته الأساليب التي اتبعتها دول المجلس في هذا المجال والقروض والإعانات الجبركية والصناعية المبركة ودعم بعض السلع الأساسية وإنشاء بعض المناطق الصناعية وإقليمية المنشآت الصناعية الوطنية في المشاريع الحكومية وتزويد الطاقة بأسعار منخفضة.

وفي إشارة إلى مقارنة الحوافز المعمول بها في دول مجلس التعاون قال الدكتور حسين جلال أن الحوافز تشكل عبئاً مالياً في ميزانية الدولة وتعتبر من أدراك المجموعة الوطنية بموجب تشريعها من المنتج أي أن تشمل للمجموعة الوطنية جزءاً من تكلفة الانتاج سواء في مجال الاستثمار أو في مجال عناصر الانتاج وإذا فإن أهداف مقارنة الحوافز بين دول المجلس ليس بالأمر الهين.

وأضاف يقول أن دول أهداف مقارنة الحوافز في دول المجلس إعطاء تكامل اقتصادي اوسع بين مختلف القطاعات الاقتصادية كالتجارة في الملك وصناعة الاستثمار في الامارات وصناعة الاندوم في الامارات والبحرين وصناعة تصدير منتجات البحر في عمان وصناعة الحديد والصلب في قطر وثاني هذه الأهداف التنموية الشاملة في إطار تبادل هذه السلع.

وقال فلذا اتضح أن الحوافز في دول مجلس التعاون غير متسقة مع

توفر المال بالكميات التي شهدتها المنطقة في العقد الماضي كان له إلى حد ما أثر سلبي على مسيرة التنمية
هدف التكامل الاقتصادي والتبادل التجاري فيجب إعادة مراجعتها. كما قدم الدكتور خالد الفايح الرئيس التنفيذي لمؤسسة الخليج للاستثمار بحثاً قال فيه أن توفر المال بالكميات التي شهدتها المنطقة في العقد الماضي كان له إلى حد ما أثر سلبي على مسيرة التنمية في منطقة الخليج العربي.

وأوضح الدكتور الفايح أن توفر المال أدى إلى خلق بيئة لا تعرف قيمة رأس المال. كما أدى إلى قطع الصلة بين الانتاجية والدخل وإلى المضاربات التي شهدتها المنطقة في الأراضي والأسهم.

وقال الدكتور الفايح أن منطقة الخليج مازالت تقتصر للخدمات الفنية كما أن مستوى الدخل في المنطقة يشكل عاملاً عالياً نسبياً مما نتج عنه ارتفاع تكلفة العمالة المحلية قياساً بانتاجيتها وقياساً بالثقل في الدول الأخرى.

وتناول الدكتور الفايح في بحثه الذي شرس من قبل الحاضرين موضوع السوق الخليجية وقال أن لها ميزتين أولاهما أن حجم السوق صغير جداً نسبياً وذلك لا يشجع على قيام العديد من الصناعات التي تعتمد في جودها على الانتاج الكبير وثانيهما أن ارتفاع معدل دخل الفرد في المجتمع الخليجي وتوفر السلع من جميع أنحاء العالم قد أدى إلى تقليص الأوجه منها وبالتالي فإن الصناعة المحلية مضطربة منذ البداية للتنافس مع صناعات أخرى على قيامها الوقت الكافي لتصل إلى المستوى المطلوب.

وتحدث الدكتور الفايح عن الموارد الطبيعية المتاحة التي تتميز بها دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية، وقال أن دول المجلس تتمتع ببعض الموارد الطبيعية مثل البترول والغاز وبعض خامات المعادن إلا أنها تقتصر إلى العديد من المواد الأولية الضرورية للصناعة ويسدعي ذلك استيراد

أما بالنسبة للمشروعات ذات الصيغة التجارية المجيدة قال الدكتور الفايح أنني لا أفكر في خبرتي العملية في المجال المالي أي مشروع في منطقة الخليج ثبت جودها التجاري وتوقف بسبب عدم وجود التمويل بل بالعكس فإن الكثير من المؤسسات المالية التجارية في المنطقة تتعطل لتحويل مثل هذه المشاريع.

وعند الدكتور الفايح أهداف مؤسسة الخليج للاستثمار التي أعلن عن قيامها رسمياً عام ٨٢ بين دول مجلس التعاون وقال أن من بين أهدافها المساهمة في التنمية الاقتصادية والتكامل الاقتصادي بين دول المجلس وتعزيز وتنمية الموارد الاقتصادية والمالية لهذه الدول والمساهمة في تنويع مصادر الدخل لهذه الدول وتزويد مائة مقبول على رأس المال المستثمر.



التعاون الخليجي

المرحان الثقافي
الثاني اجابات
الخليج

يقام بجامعة الامارات في شهر مارس من العام القادم ٨٦ المهرجان الثقافي والفني لجامعة الخليج العربي.

ويتمتع المهرجان عدة أنشطة ثقافية وفنية بينها مسابقة في البحوث الثقافية ومعرض للفنون التشكيلية والصورة الفوتوغرافية بالإضافة إلى عرض بعض الفنون الشعبية المسرحية والمناظرات الشعرية والادبية والمعارف العامة والندوات واللقاءات الفكرية والزيارات الميدانية ومعارض الكتب والمطبوعات الجامعية.

وتشارك في المهرجان جامعة قطر وجامعة الكويت وجامعة الامارات العربية المتحدة وجامعة الخليج من البحرين وجامعة السلطان قابوس من سلطنة عمان وجميع جامعات من الملكة العربية السعودية.

تقنيات
بين مليري ومليري ابوظبي
اصدر السيد يوسف الحويش مدير منطقة ابوظبي التعليمية قراراً بإجراء حركة تنقلات بين النظار والوكلاء وشمل القرار نقل أربعة نظار وخمسة وكلاء وجميع وكلاء ١١ مشرفاً ادارياً. كما اصدر مدير المنطقة امراً ادارياً آخر بنقل ١٩٨ من مدرسي المواد العامة والتربية الاسلامية واللغة العربية واللغة الانجليزية واللغة الفرنسية والاجتماعيات والرياضيات والعلوم والتربية الفنية والموسيقى والرياضية منهم ٨٢ مدرسة من مدرستهم إلى مدارس المنطقة الأخرى.

وتقرر إدارة المنطقة قيام الموجهين بزيارة تفقدية لجميع المدارس ويطبق الأطفال بالمشكلة للوقوف على سير الدراسة بالمدارس ويعرف حاجاتها لاسد العجز فيها من حيث استكمال الكتب وتشكيلات المعلمين والفصول وتأمين المواصلات.

البحر
اشارت اخر احصائية للعدد الخامس من المجموعة الاحصائية السنوية التي يصدرها الجهاز المركزي للإحصاء إلى أن هذا العدد حقق زيادة في أعداد المشتغلين باليمن الخلية في القطاع الحكومي تبلغ ٨٢٨ عما كان عليه قبل ٤ سنوات حيث كان العدد آنذاك ١٢٢٢ من المشتغلين.

واشارت الاحصائية إلى أن عدد المشتغلين باليمن الخلية في عام ١٩٨٠ كان ١٢٢٢ منهم ٦٦٥ طبيباً بحرياً و ٢٢ أطباء أسنان و ٤ اشغلي اشغ.



■ **سفير الاتحاد السوفياتي لدى الامم المتحدة اولس تروينسكي يتحدث الى اجتماع مجلس الامن بشأن القارة الاسرائيلية على مقر منظمة التحرير في تونس، وذلك يوم الاربعاء الماضي.**

الرئيس الفرنسي يؤكد سعي بلاده في الحوار مع واشنطن لتكون نتائج البحث العلمي في الأغراض السلمية



بيروت / ا.ف.ب:

واشطن على مقترحات نزع السلاح
السوفياتية الاخيرة وقال انه لم تصدر
تصريحات امريكية على مستوى كبير كاف
حتى الآن.

وقال زميلان في معرض اشارته
لخلافات اربعة من البوليماسيين
السوفيات في العاصمة الليتوانية بيبوت يوم
الاثنين ان القيادة السوفياتية في اتصال
مع القيادة الموضعية ومختلف الجماعات
الليتوانية بهدف اطلاق سراحهم.

وذكر المتحدث ان موسكو قد تقدمت
(بطلبات) منحه لا تمارس (شغلا) على
سوريا.

وكانت منظمة التحرير الاسلامي
تذكر ان انها قتلت عدد البوليماسيين الاربعة
وقد عثر على جثة اسس الاول في بيبوت
الغربية.

وكان الزعيم السوفياتي غيوريتشوف
قد ذكر لدى وصوله في زيارة تستغرق
اربعة ايام ان الاتحاد السوفياتي مستعد
للخروج في حوار بناء مع الغرب
بمجرد الذي استقبل غيوريتشوف في مطار
التي استقبل رؤساء الدول ان هذه المظلة
اولى مع الاحترام للسلطة ايرول على راس
واحدة من الدول العظمى في العالم.

وكان غيوريتشوف قد وصل وبقوته
قويته في جو خريفى سلطع يوم (الاربعاء)
على متن طائرة خاصة من طراز ايربوس
٦٢.

وبدا غيوريتشوف ويمتاز على الفور
في الجولة في معاملاتها في قصر الاليزييه
ومن المقرر مصادلة للعمليات اليوم ايضا.

الاسم	رقم البطاقة	التاريخ
١- نيان مرقضي خان	٣٠	١٩٨٥/١/١٠
٢- عبد الله عثمان	٣٢	١٩٨٥/١/١١
٣- عامي عبد الله جاني	٣٣	١٩٨٥/١/١١
٤- محمود شيخ محمد	٣٧	١٩٨٥/١/١٢
٥- محمد حسين علي	٥٢	١٩٨٥/١/١٩
٦- فايز طاهر الخازمي	٧٠	١٩٨٥/١/٢٨
٧- محمود أحمد	٨٢	١٩٨٥/٢/٤
٨- عبد حسين حريد	٩١	١٩٨٥/٢/١١
٩- وايد بن علي كوشن	١٤٣	١٩٨٥/٢/٧

يرجى ممن يعثر عليهم أن يسلمهم إلى مكتب المؤسسة بغير البطاقت -
 ت: ٠٣٧٢٢٢٠٨٤

بيع - ٤ طائرة أمريكية طراز (١٦) إلى اليونان.

واوشت زوفاي ريجواي مساعد وزير الخارجية الأمريكي للشؤون العربية في حين قامت امال لتسويق لفرقة تابعة للكونجرس الأمريكي ان تزود اليونان بالطائرات (١٦) مثالا على ذلك البحت ان انه تقدر ان يكون المعاهدة الامريكية قبل نهاية العام الحالي ان لم يكن قبل هذا الورد تكليدا.

ويذكر ان السفوليين امريكين حرصوا على ابرام هذه المعاهدة التي تند بنموها سلطة للاتحادية الشعبية التي تبنيها الولايات المتحدة من الدول الاعضاء في منظمة الامم المتحدة لضمان عدم تسريب التكنولوجيا المتطورة المستخدمة في الاسلحة الامريكية الى الكتلة السوفياتية.

وتجدر الاشارة الى ان مريب ادع علاله الغائبات الامريكية في اليونان يسببه سرربي يوهان والفريق على ثلاث يميني في قيامه بالتجسس لحساب السوفيات داخل القوات المسلحة اليونانية قد اثارا مخاوف السلطات الامريكية.

العواصم العالمية: وكالات الأنباء: التحرير الفلسطينية بتونس.. الا ان هذه في منطقة الشرق الأوسط/. الاستشهاد لن يذهب هدرا وبأننا

[illegible][illegible]

الرياء/ الف:ب:
 غار محمد بن عيسى وزير الثقافة
 المغربي يستعجلا بموجبه الى اسيا حيث يقوم
 بجولة تشمل بلدان /جزر
 المالديف، بروناي وبنما /تركيا/ داخل رسائل من
 الحسن الثاني عامل المغرب الى
 رؤسائها.
 واشار بن عيسى لدى مقارنته الرياء
 الى انه هذه الرسائل تطلب توليد الرياء
 الصادقة القائمة بين المغرب وبين البلدان
 الاسيوية واوضح ان جولة تستهدف
 شواهد المغرب ازاء العالم الاسلامي
 وحركته مع الاتحاد وتندرج ايضا في اطار
 سياسته لتجسير العلاقات بين قسما
 التجمعات التي تفتى اشهر مذكري في
 هذا الصدد بالهام المائلة التي اضطلع
 بها محققون مغاربة في عهد
 امريكا اللاتينية والفرنسية.
 ولا جنب ذلك ذكر بن عيسى ان
 المغرب سيعد خلال هذه الايام الى فتح
 عدة سفارات مغربية في بلدان اسيا.

دوحة / ق.ن.1: اندي حقيقته المنظمة في معالجة قضـ

القارة كلها هي الوعاء السياسي والاقتصادي الوحيد القابل للعبور بسهولة بين دولها. مشيراً إلى تأكيد الشعوب الأفريقية - مشيراً إلى فكرة المنطقة البديلة كإحدى طرق دفع العمل تجر أي اتصالات جادة لاختراع أو تفكيك أي حيز التنشيط.

وتحدث السيد ابراهيم في أوبرا شكله الجديد أوبرا، فقال أن أو أثبتت نالت منها الأولى بضرورة - المشكلة كلاً سليماً ورفضت العسكرية التي أثبتت فشلها في السودان خلال العقدين الثلاثين الماضيين. مؤكداً أهمية أن تخلق العديد من فرق العمل الوطني ولكن بالاعتماد على حل مسائله الخاصة وكافة مشاكل السودان والاعتماد على طريق البديلة في السودان والملازمات المصرية السليمة أن هذه العلاقات ليست وليدة ظروف طارئة بل هي حزمة بين الشعبين المصري والسوداني وأن تقرر بين البلدين العارية، مؤكداً إيمان بلاده أن تلك العلاقات يمكن دمجها مع التطورات الحديثة.

وتشير العلاقات بأده مع السوفييتي قال الرئيس السوداني السودان يعمل على زيادة التصديق أصلاً العلاقات بين البلدين. مشيراً إلى وفد السودان بقيادة السيد المصطفى القريب المجلد لبحث دعم العلاقات وتوحيدها.

وأشار أن هناك أيضاً اتجاه لفتح السفارات السودانية في عدد من الكتل الشرقية لصالح السودان إلى مساعدة هذه الدول.

اشاد السيد ابراهيم به السيد وزير الخارجية السودانية بتجربة السيد النعوان على الخليج العربي وصفها بأنها مثال للسلطان الاتفاقي الذي يخطو مسلوب العمل للوحدة الأفريقية تمهيداً للوحدة الكاملة.

ووصف السيد ابراهيم في حديثه لصحيفة (البرية) القطرية شتره اسم علاقة السودان بدول مجلس التعاون بأنها علاقة يساهم في المستوى الثاني بين دول مجلس متفرقة أو كتلة سياسية تقتضي اقتصادية. مشيراً إلى أن الدول الست قدرت في أشارة اقتصاد السودان.

وحول العمل العربي المشترك قال السيد ابراهيم أن اللغة الطارئة في الدار هي زيادة من تركز العلاقات المصرية وأنها تساهم أسلوباً عملياً في معالجة هذه الخلافات. مصرها على أن لا تتجوز جهودها لخلق اتفاق الإجراء العربية تمهيداً لفتح صمام عربي يخلق بين طرفي أو مواجهة بعض التحديات التي تواجهها العربية وعلى رأسها التحدي الصهيوني.

وأعرب السيد ابراهيم عن أمه أن واقع الحرب العراقية الإيرانية نهاية بيوبرية الصراع وأن هناك رغبة حقيقية من الجانب العربي في إنهائها. مؤكداً استعداد السودان للمشاركة في كل جهد يندلج من أجل منع وإعادة السلام والاستقرار بالمنطقة.

وتشاه الوزير السوداني الدعوة لخصصة نظاماً بديلاً أو موازية لعملية الوحدة الأفريقية. وقال أن التراجع

١٠ على ما ذكره في هذا الموضع من كتابه في تاريخه
 ١١ الأسفار في تناول الجمع
 ١٢ الشوارع والعمارات والمخارج والمواقف والسعة
 ١٣ الأرضية من شأنها على وجهين ثلاث وأجسام
 ١٤ مستوية .
 ١٥ الأرضية مخططة على أحدث الطرق الفنية
 ١٦ بهذا المخطط لجميع المرافق العامة
 ١٧ المخططة مع محمد .
 ١٨
 ١٩ على إرادة الرافعين في السور من تلك المخططة الموضحة
 ٢٠ إلى الكعبة المشرقية على طريق القبة .
 ٢١ أو إلى الكعبة المشرقية على طريق القبة .
 ٢٢

مُفَاجِئَةً
الْعَلِيَّاءُ
بِالرِّيَاضِ

